MEDELI
美得理

DP-468
Digital Piano

DP-468

Digital Piano

美 得 理 数 码 钢 琴

使用说明书

Http: //www.medeli.com

欢迎您使用美得理数码钢琴

尊敬的用户：

非常感谢您选购美得理数码钢琴！这款外观精美，易学易用的数码钢琴是本公司全体员工不懈努力，孜孜以求的结晶，它不仅拥有丰富的音色和动感的节奏，还具有存储功能，方便现场演奏，强大的中英文显示贴近用户，使您的操作变得更加简单、直观……您会在使用过程中惊喜地发现更多实用的功能。我们竭诚希望这部精工制造，功能丰富的数码钢琴能充分发挥您的音乐天赋，给您带来无比快乐和美妙的音乐享受。

为使您的演奏得以理想发挥，使用前敬请仔细阅读本说明书；此外，请保管好本说明书以备后用。

装箱单

尊敬的用户，当您选购本数码钢琴后，请检查以下物品是否齐全。

- 琴体（含电源线）
- 左支架
- 右支架
- 脚踏盒（含脚踏线）
- 背板
- 螺丝包
- 美得理售后保修证书
- 使用说明书



注 意 事 项

尊敬的用户，在您使用前请仔细阅读此注意事项：

设置场所

- 不要将本琴置于多尘土、振动、寒冷或高温的环境中（如阳光直射处、暖气旁），以免损伤外观及内部元件。
- 不要在其他电器附近使用本琴，如电视机、收音机等，以免产生干扰。
- 本琴在下列环境下使用最佳：温度：① **15℃～35℃** ②湿度：**75%**

电 源

- 拔本琴的电源插头时，要握住插头，切勿用力狠拉电线，以免电线和插座受损。
- 清洁琴体前请先拔掉电源插头，不要用湿手插拔电源插头。
- 定期检查电源插头并清除积于其上的污垢。
- 当不使用本琴或打雷时，请拔掉电源线。

操作说明

- **本机内含有锂电池，锂电池投入火中会有爆炸危险，禁止投入火中。**
- **锂电池更换不当会有爆炸危险，请用同样类型或等效类型的锂电池来更换。**
- 操作开关按钮及拔连接线时，不要用力过猛。
- 不要长时间把本琴的音量开到很大或感觉不适应的程度来演奏，建议您将旋钮调到最大音量的三分之二处，以免造成永久性听力下降。
- 与其他电器设备（如电脑、音响等）连接之前应先关闭所有的电源。在开关这些设备时，应先将所有音量控制器置于最低。并且应该一边演奏本琴一边将外接设备的音量从最小逐渐提升到所需要的音量。
- 供电电缆、电线上发现断线或接触不良等，请勿继续使用，以防引致火灾、触电等事故。
- **本琴可能会因操作不当而导致功能紊乱，此时需采取复位操作：关机等待30秒后，重新开机，功能将恢复正常。**

维修・保养

- 避免本琴遭受雨淋，不要在水边或潮湿环境下使用。不要在琴上放置盛有液体的容器，以免液体流入琴内，损伤内部元器件。
- 清洁本琴时，请用干燥柔软布擦拭，不可使用带有化学腐蚀性溶剂清洗擦拭。
- 切勿用酒精或其他溶剂性清洗液清洁显示屏，以免损伤液晶显示屏及表面，请用镜头纸或专用显示屏清洗液清洁显示屏。
- 不要自行拆开琴体或试图分析其中的部件，也不要对内部电路做任何变动。
  如果使用中出现功能异常，请立即停止使用并交由合格的美得理维修员检修。

主要特点

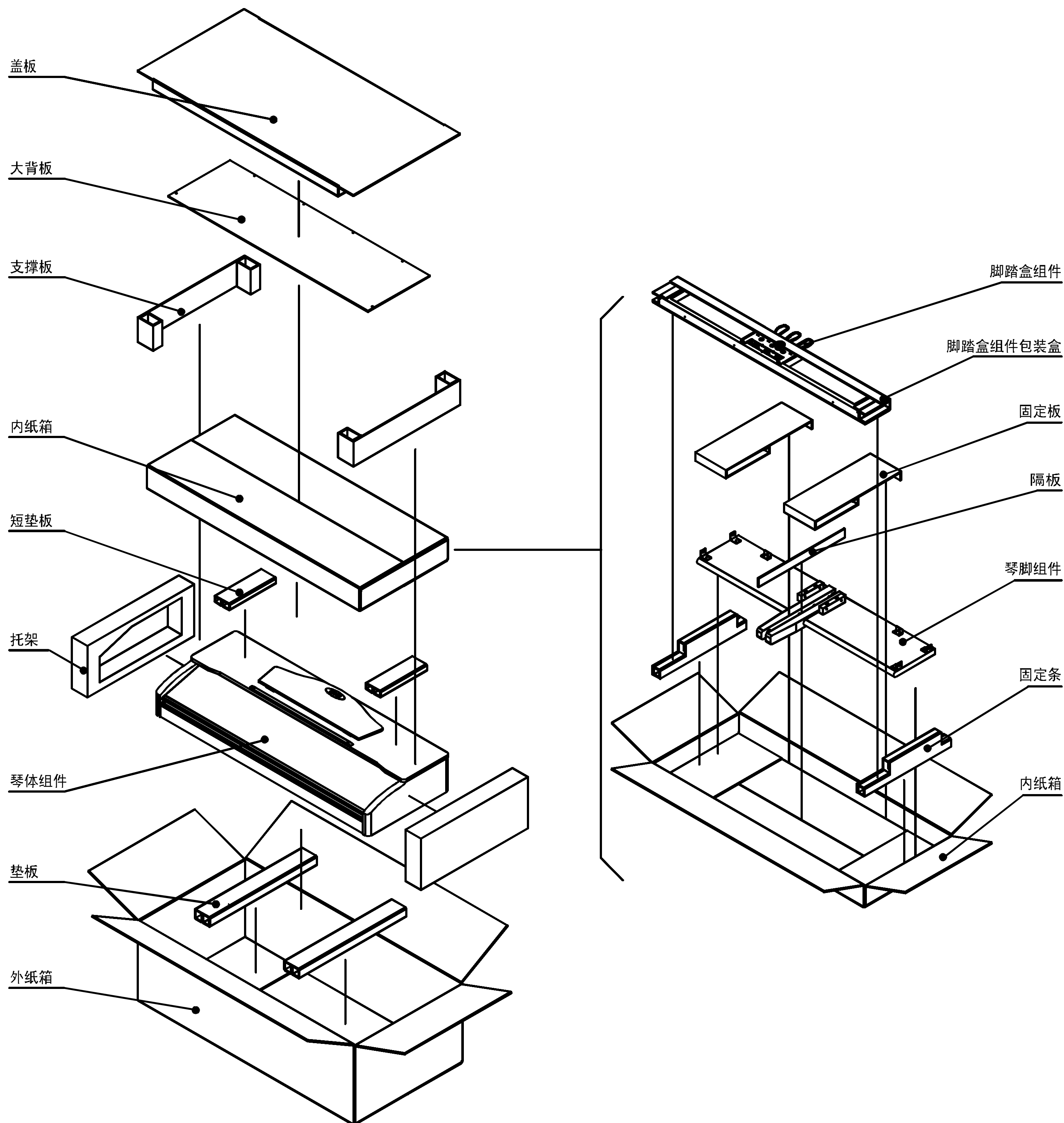
- 键盘：88键锤式触感力度键盘，具有3种力度曲线选择。
- 显示屏：LCD多功能白色背光液晶显示屏，强大的中英文显示贴近用户。
- 操作：音色、节奏、歌曲选择采用数字钮、[+/YES]或[-/NO]钮。
- 音色：146种逼真音色，其中128种GM音色，12种中国民族音色，6组键盘打击乐音色（其中包括1组中国民族打击乐音色）。
- 节奏：共100种不同风格的节奏。
- 示范曲：共2首不同风格的示范曲。
- 歌曲：共60首不同风格的歌曲，每首歌曲都具有主旋律关闭功能；您既可以欣赏也可以学习歌曲右手主旋律。
- 和弦方式：单、多指和弦复用。
- 和弦字典：便于学习和弦。
- 录音：分3轨，1轨伴奏音轨，2轨旋律音轨。
- 存储：共6个存储记忆状态。
- 调音台： 可调节各声部音量大小。

同时按住[+/YES]、[－/NO]钮开机，本琴将恢复所有的出厂设定；您将丢失您的所有设置信息和创作内容

目录

装配步骤

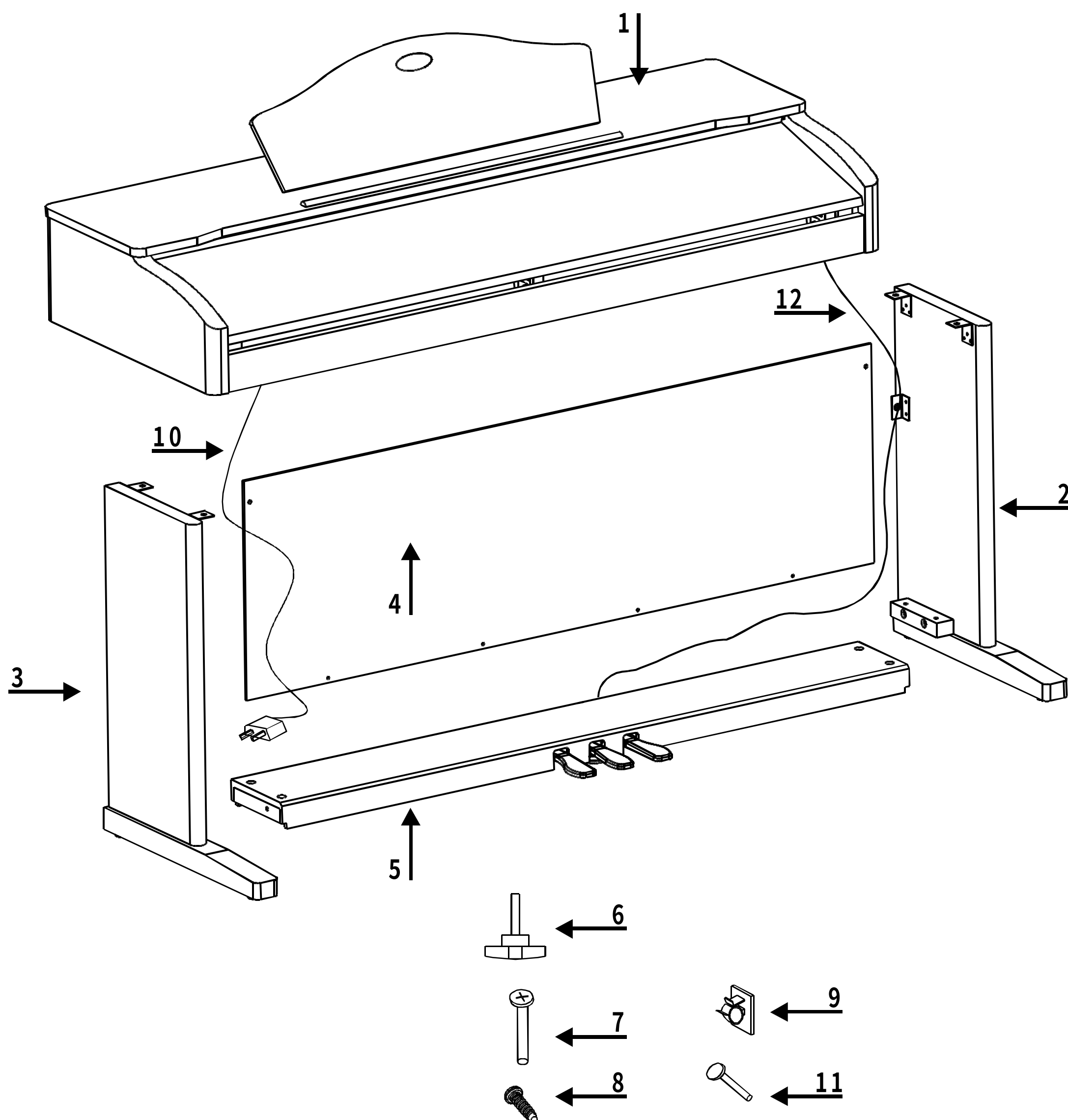
包装爆炸图:


盖板
大背板
支撑板
内纸箱
短垫板
托架
琴体组件
垫板
外纸箱
脚踏盒组件
脚踏盒组件包装盒
固定板
隔板
琴脚组件
固定条
内纸箱

装配步骤

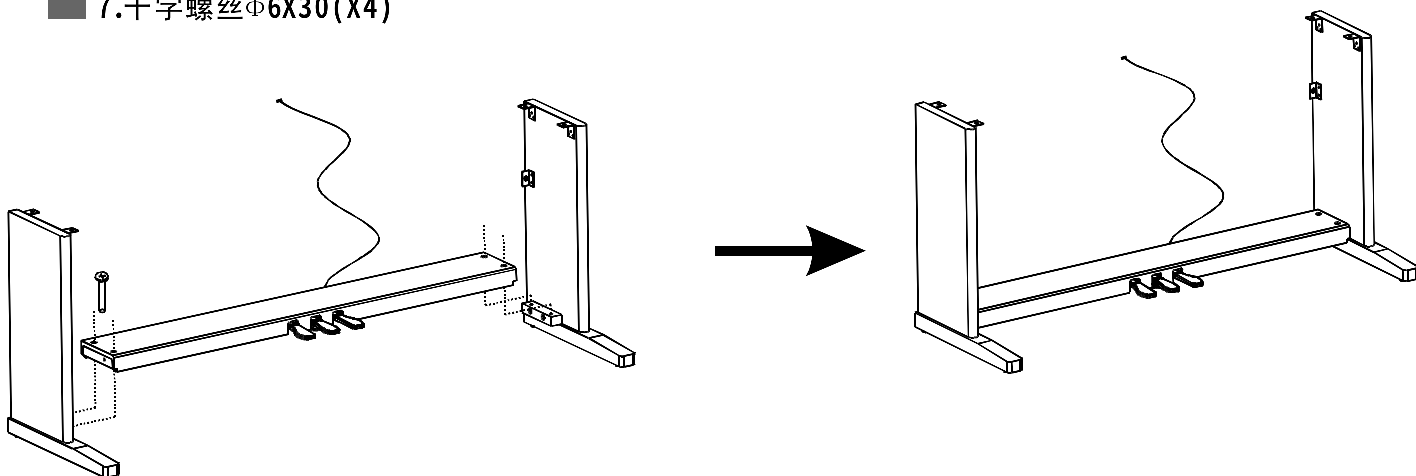
打开包装箱，检查下列配件是否齐备。

1.琴体
2.右琴腿
3.左琴腿
4.大背板
5.脚踏盒
6.手扳螺丝(X4)
7.十字螺丝Φ6X30(X4)
8. 自攻螺丝Φ4 X15(X4)
9. 电线固定扣(X2)
10.电源线
11.螺丝 Φ6 X12(X2)
12.脚踏线



A）将左、右琴腿放好在两边，按下图所示将脚踏盒固定于左右琴腿上，两边各用两颗十字螺丝拧紧。
（安装之前保证方向正确）

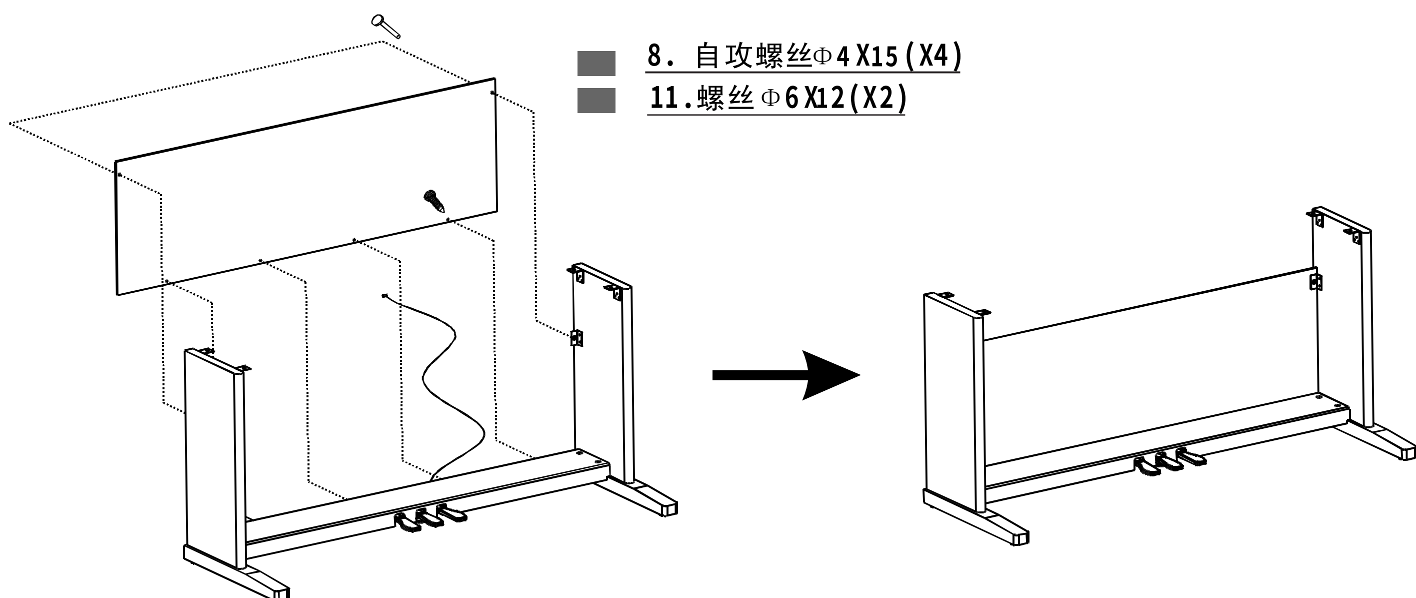
7.十字螺丝Φ6X30(X4)



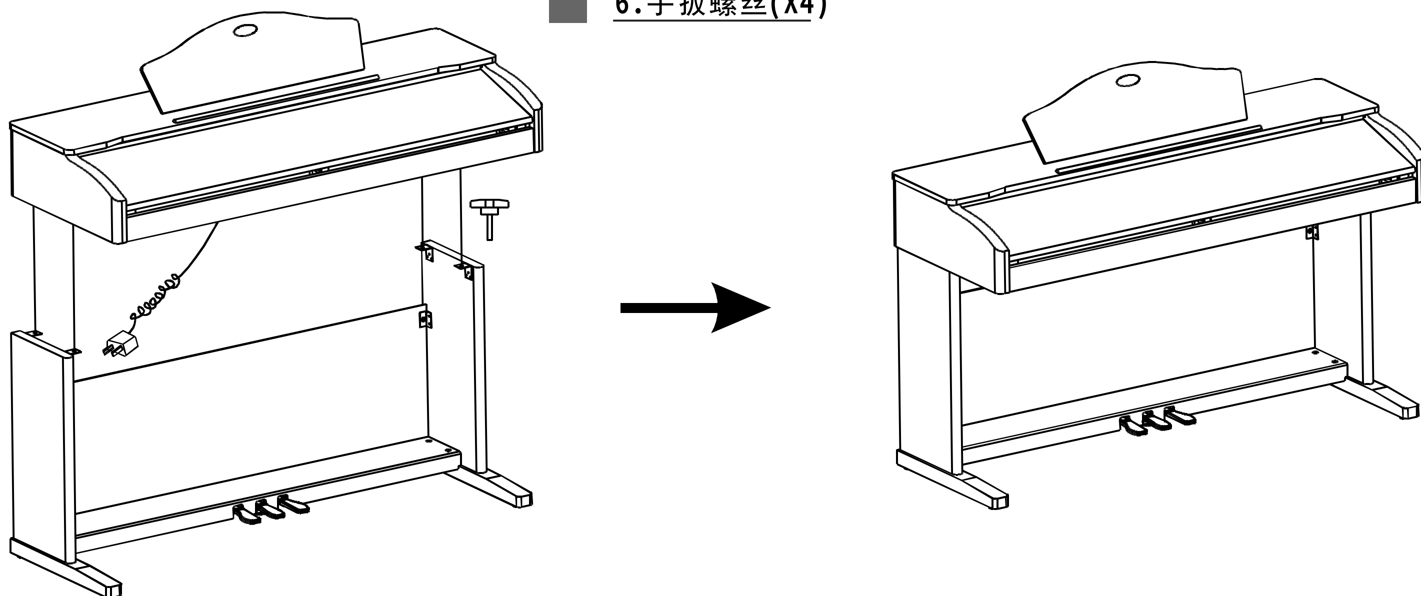
注意：
装配时，请用本琴配套螺钉，不可使用其它螺钉。

B）将大背板分别用两颗螺丝及四颗自攻螺丝，固定在已完成步骤A)的支架上。

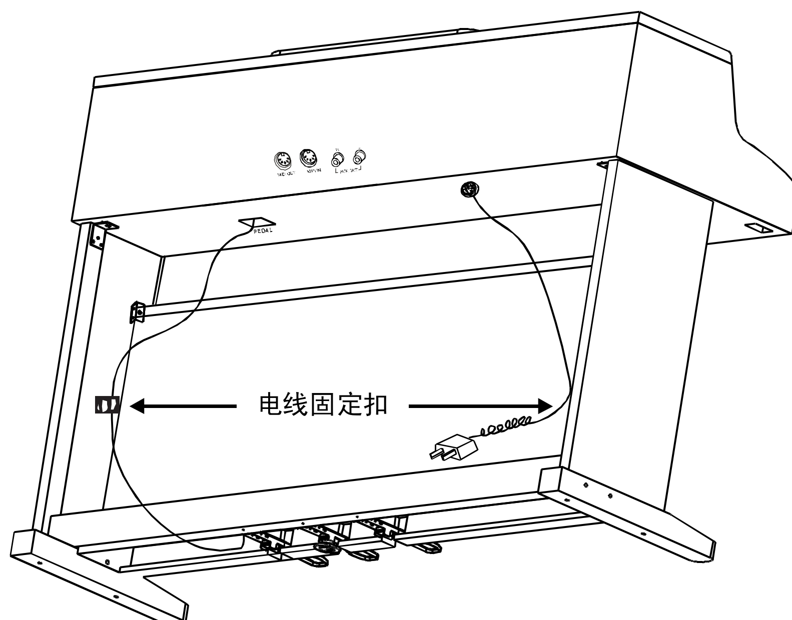
8. 自攻螺丝Φ4X15(X4)
11.螺丝Φ6X12(X2)



C）将琴体放在已完成步骤B)上,用四颗手扳螺丝对准孔位,拧紧。

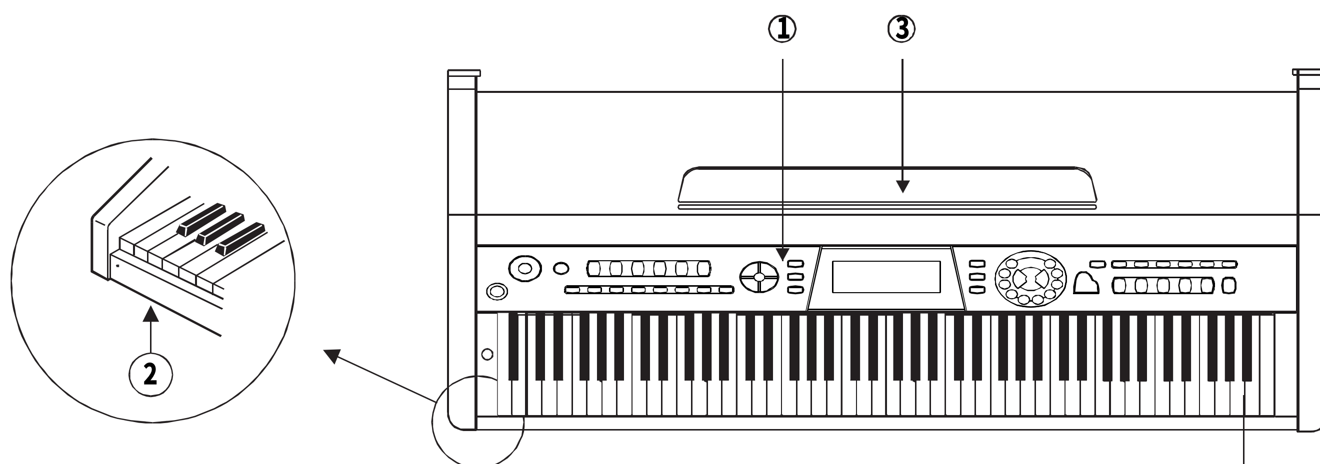


D）基本装嵌完成后，将电线固定扣分别贴在左、右琴腿上，用于固定电源线及脚踏线；将脚踏线插入琴体底部踏板插孔中,然后接通电源,即可开机。



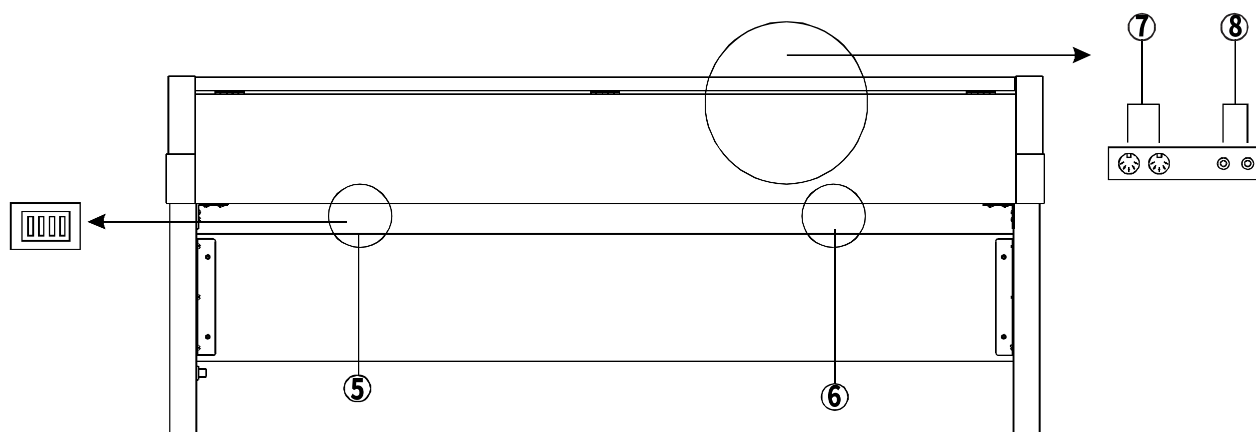
面板控制与各部件介绍

平面



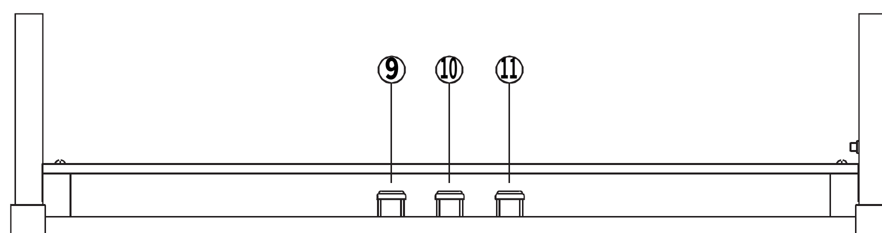
❶ 功能面板（详见下页介绍）
❷ 耳机接口
❸ 谱架
❹ 键盘

背面



❺ 踏板接口
❻ 电源插座
❼ MIDI接口
❽ 辅助输出接口

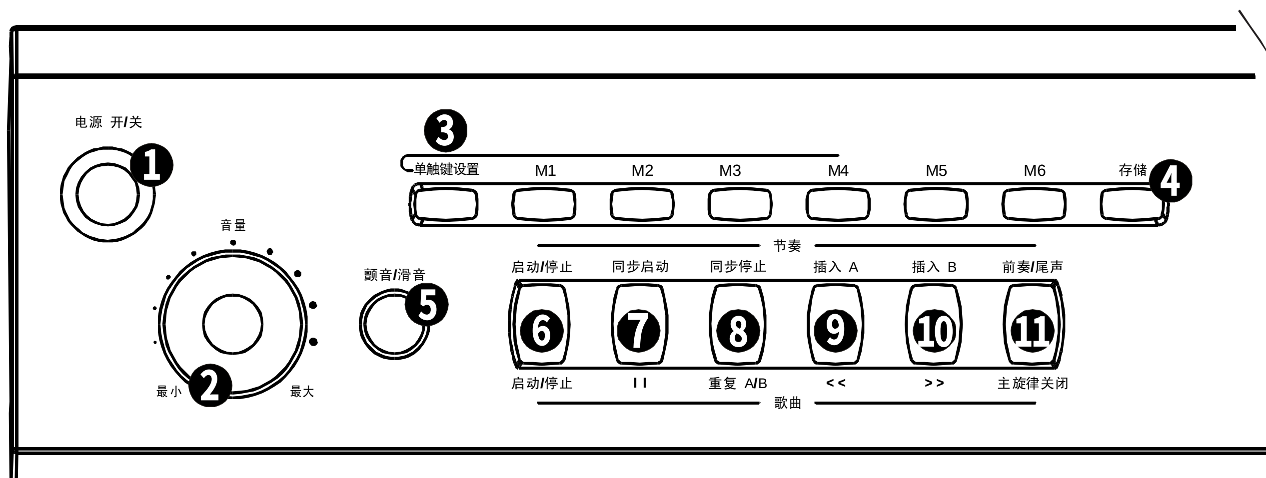
正面

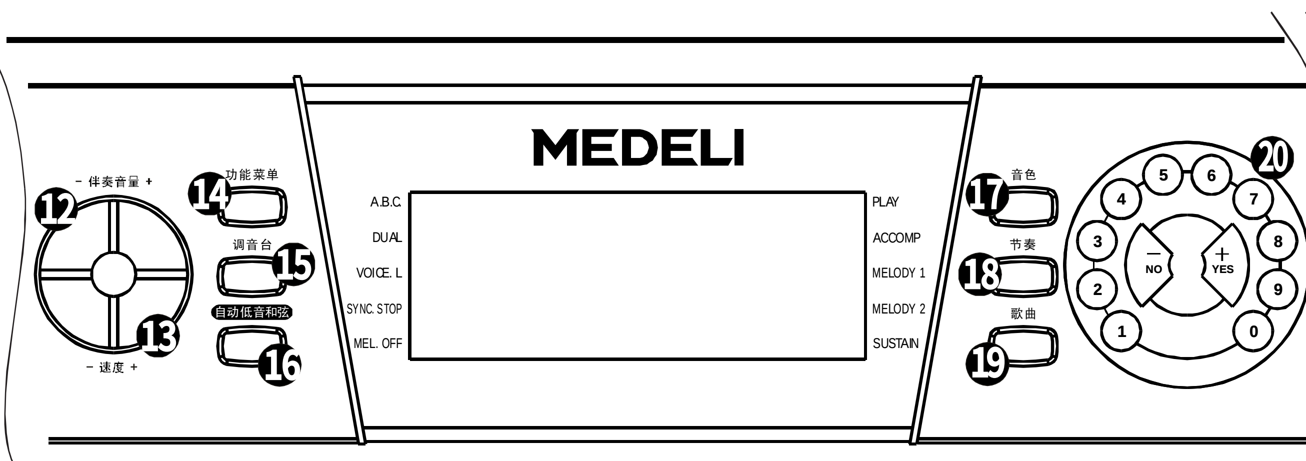


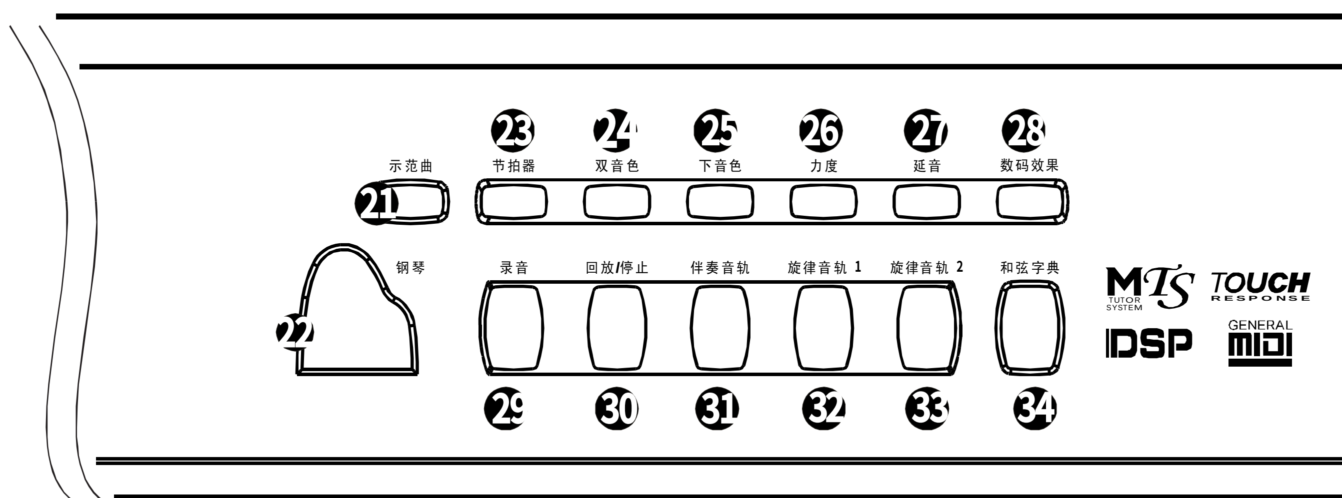
❾ 弱音踏板
❿ 后延音踏板
⓫ 延音踏板

面板控制与屏幕显示

正面面板控制

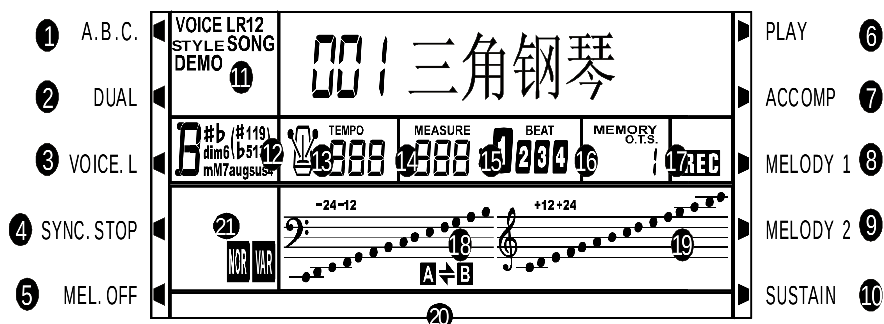






1. 电源开/关
2. 音量控制钮
3. 单触键设置按钮
4. 存储按钮（M1-M6）
5. 颤音/滑音按钮
6. 启动/停止按钮
7. 同步启动按钮
   暂停按钮
8. 同步停止按钮
   重复A/B按钮
9. 插入A按钮
   快退按钮
10. 插入B按钮
    快进按钮
11. 前奏/尾声按钮
    主旋律关闭按钮
12. 伴奏音量+按钮
    伴奏音量−按钮
13. 速度+按钮
    速度−按钮
14. 功能菜单按钮
15. 调音台按钮
16. 自动低音和弦按钮
17. 音色按钮
18. 节奏按钮
19. 歌曲按钮
20. 数字、[+/YES]、[-/NO]按钮
21. 示范曲按钮
22. 钢琴按钮
23. 节拍器按钮
24. 双音色按钮
25. 下音色按钮
26. 力度按钮
27. 延音按钮
28. 数码效果按钮
29. 录音按钮
30. 回放/停止按钮
31. 伴奏音轨按钮
32. 旋律音轨1按钮
33. 旋律音轨2按钮
34. 和弦字典按钮

LCD液晶显示屏

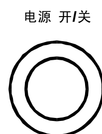


1. 自动低音和弦指示
2. 双音色指示
3. 下音色指示
4. 同步停止指示
5. 主旋律关闭指示
6. 录音回放指示
7. 伴奏音轨指示
8. 旋律音轨1指示
9. 旋律音轨2指示
10. 延音指示
11. 音色/节奏/歌曲/示范曲指示
12. 和弦指示
13. 速度/节拍器指示
14. 小节指示
15. 节拍拍点指示
16. 存储/单触键设置指示
17. 录音指示
18. 低音谱表音符指示
19. 高音谱表音符指示
20. 重复A/B指示
21. 插入A/B显示

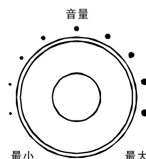
接口的使用方法

电源插座

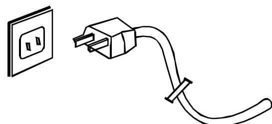
1、确认本琴的[电源开/关]钮处于关闭状态。



2、将[音量]控制旋钮旋转至最小。



3、将交流电源插头插入电源插座上。



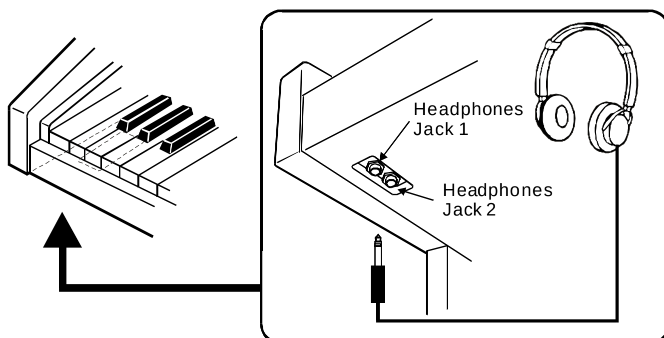
4、完成以上步骤，方可安全开机。

注意：
- 当不使用本琴或打雷时，请将电源插头拔下。
- 有关“电源要求”还可以参阅注意事项里的内容。

耳机接口

1、将耳机插头接入本琴底部耳机接口Jack 2上，此时本电钢琴内部扬声器将自动切断，然后，您就可以尽情地演奏，而无需担心打扰他人。

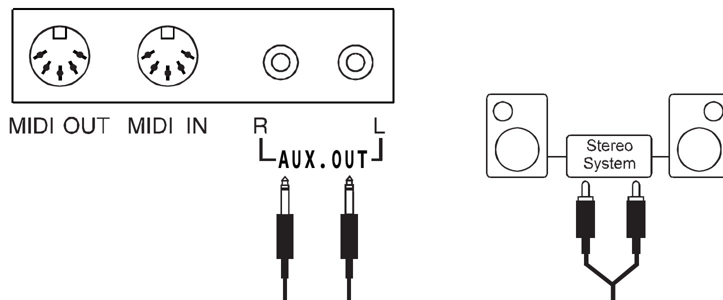
2、将耳机插头接入本琴底部耳机接口Jack 1上，此时本琴内部扬声器和耳机同时发声。



注意：
- 不要长时间将本琴音量开到很大使用耳机，这样做有可能导致失聪。
- 为防止损坏扬声器，在连接外部设备之前，应将其音量调至最小值。如果不能遵循这些事项，则可能引起触电或设备损坏。

辅助输出接口

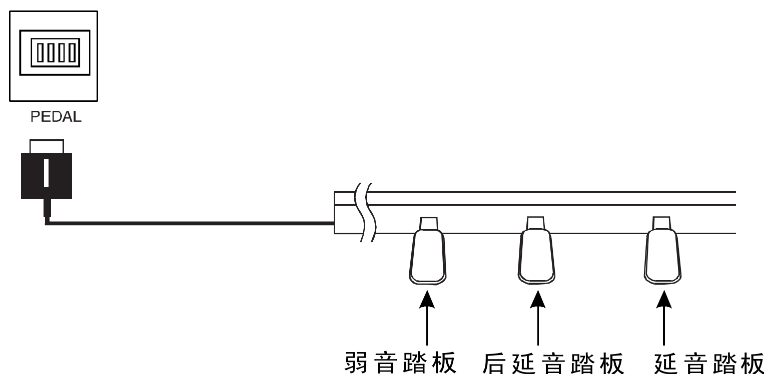
本琴可以与外部音响设备连接，这样能获得更好的音乐效果，如演出等。本琴的输出接口分左（L）、右（R）两个声道，将两条音响连接线一端分别插入本琴背面面板的辅助输出接口[AUX.OUT]上，另一端接到音响的输入接口上。此时，便可获得外部音响立体声效果。



注意：
- 在与外部音响设备连接前，需确认本琴以及外部设备处于关闭状态。
- 只有左右声道与音响全部连接好，才能获得立体声效果。单接一个插孔，只能出来一个声道。

踏板接口

将脚踏板插头接到本琴底部脚踏板接口[PEDAL]上，可实现延音踏板、后延音踏板及弱音踏板功能。

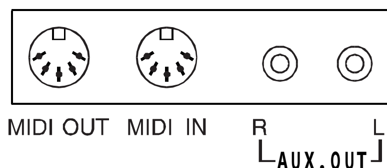


注意：
- 当您踩住延音踏板，弹奏键盘时，将产生优雅的延音效果。
- 您需要先弹奏键盘不放，再踩下踏板，才会产生后延音效果。
- 当您踩住弱音踏板，键盘音量会减弱，且音色也将产生轻微的变化。

MIDI输出/输入接口

MIDI是“Musical Instrument Digital Interface”（即乐器数字接口）的缩写。通过发送和接受可兼容的“音符信息”“程序信息”“力度信息”和各种其它类型的MIDI数据或信息，能够使电子乐器相互之间进行交流。

1、MIDI输出（MIDI OUT）
利用MIDI连接线可将MIDI输出接口MIDI OUT 连接到另外一台兼容MIDI电子设备的MIDI输入接口上。利用MIDI输出，可传送本琴的MIDI数据。当某个音符被奏出，则相应的MIDI信息会被传输出去，而且它还会通过传输程序变化信息来控制其它的MIDI设备。



2、MIDI输入（MIDI IN）
利用MIDI连接线可将MIDI输入接口MIDI IN 连接到另外一台兼容MIDI电子设备的MIDI输出接口上。利用MIDI输入，本琴可以接收外部MIDI设备的音符信息，程序信息和力度信息等MIDI数据，即本琴可以用作数字音源器。

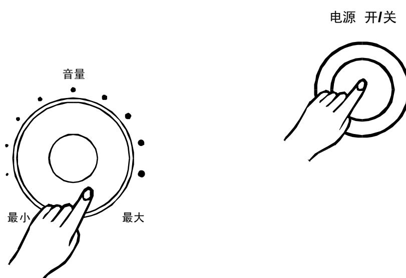
基本操作

电源开关与主音量

1、首先，您需确认正确连接电源。

2、按下[电源开/关]钮，显示屏上显示数据表示本琴已开机。若再次按[电源开/关]钮，表明本琴已关机。

3、根据您的需要旋转[音量]钮，来调整音量大小。



注意：
● 如打开电源后,显示屏灯未亮,请检查是否有电或电源是否插好。
● 开机后键盘没有声音，请检查音量是否打开。

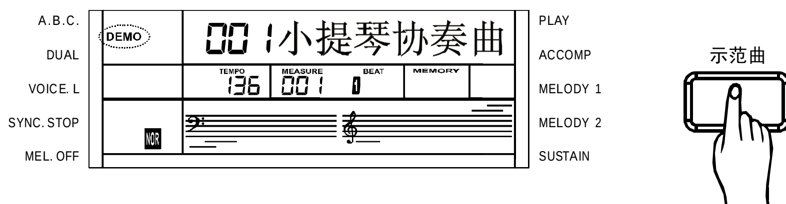
语言选择

本琴LCD液晶显示屏出厂预设为中文显示，为了方便您的操作，本说明书采用中文显示编写，您可以反复按[功能菜单]钮，选择“语言种类：中文”然后使用[+/YES]，[－/NO]钮循环选择语言种类：中文、English。（详见功能菜单）

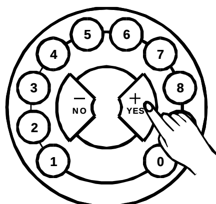
示范曲

本琴共有2首不同风格的示范曲，供您欣赏。（详见附录）

1、按[示范曲]钮，进入示范曲状态，LCD液晶显示屏点亮“DEMO”光标并显示歌曲名称后，将按顺序大循环播放2首示范曲。



2、在示范曲播放时，可以用[+/YES]，[－/NO]钮或数字钮选择示范曲。



3、再按[示范曲]钮，停止播放示范曲，并退出示范曲状态。

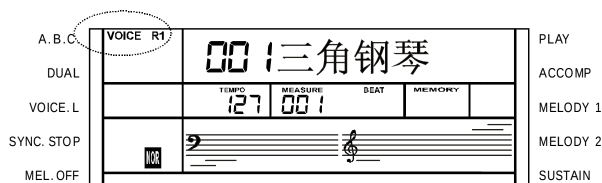
注意：
● 在进入示范曲状态前如果处于歌曲状态，那么退出示范曲状态后仍旧会回到歌曲状态。

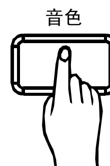
音色和效果

本琴共有**146**种逼真音色，其中**128**种**GM**音色，**12**种中国民族音色，**6**组键盘打击乐音色**,**其中包括**1**组中国民族打击乐音色，详见附录。为了您更好地演奏，我们还提供了与音色相关的效果功能。

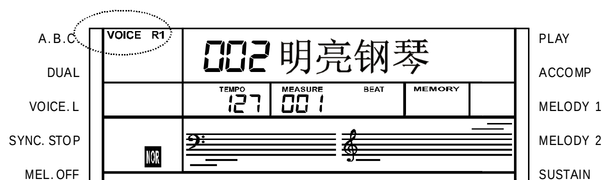
选择音色

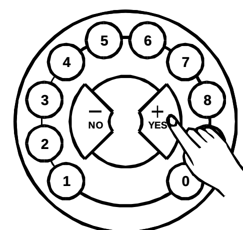
1、开机默认为音色选择状态， **LCD**液晶显示屏的“**VOICE R1**”标志点亮，并显示当前音色名称及序号“**001** 三角钢琴”。



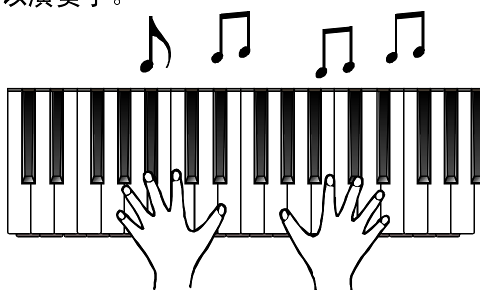


2、这时您可用**[+/YES]**，**[－/NO]**或数字钮选择音色，设置时自动识别数字的有效性。





3、如果您已经选好音色，现在就可以演奏了。

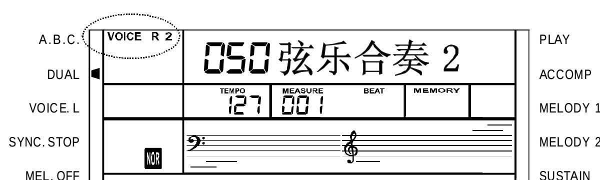


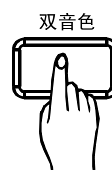
注意：
在从其它钮切换到音色状态，第一次按［音色］钮**LCD**液晶显示屏点亮“**VOICE R1**”标志，并显示音色名称，之后每按一下［音色］钮，会判断当前“双音色”与“下音色”是否打开，在当前打开的音色状态之间轮流切换显示，切换顺序按 **VOICE R1**—**VOICE R2**—**VOICE L**—**VOICE R1**。（自动跳过没有打开的音色状态）。

双音色

本琴具有双音色功能，您可以通过此功能将本琴任意两种音色叠加起来同时发声，组合成新的音色效果，以丰富音乐的层次感，仿佛两种乐器在同时演奏。启动双音色功能前的音色为第一音色“VOICE R1”，启动双音色功能后选择的音色为第二音色“VOICE R2”

1、按下**[**双音色**]**钮，进入双音色状态，**LCD**液晶显示屏左侧状态光标指向“**DUAL**”，“**VOICE R2**”标志点亮，**LCD**显示屏显示当前双音色名称及序号：“**050** 弦乐合奏**2**”。





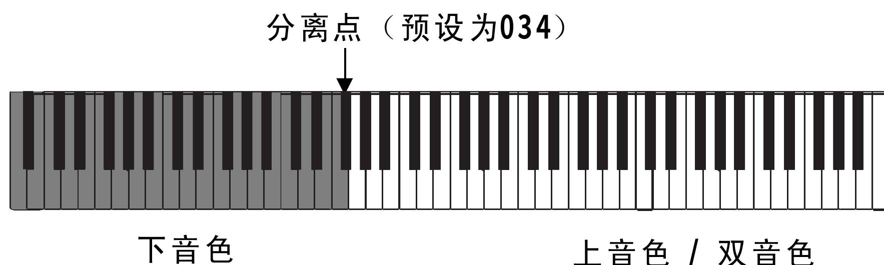
2、这时，可通过按 **[+/YES]**，**[－/NO]**钮或数字钮选择您所需要的双音色。

3、在双音色状态下，再次按[双音色]钮，可关闭双音色效果。

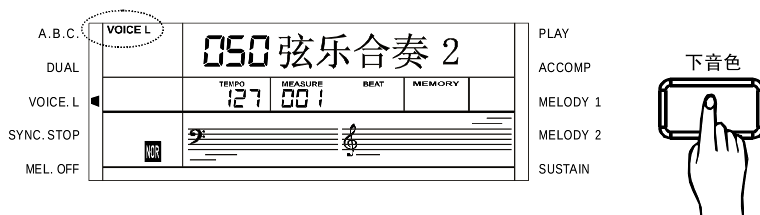
注意：
● 在未打开自动低音和弦时，全键盘都有双音色功能，自动低音和弦打开状态下，左手区键盘不具备双音色功能。

键分离/下音色

此功能可通过“键分离点”把琴键分成左右两个独立的演奏区域，使左右手各具有不同的音色。被分离的左手音色称为下音色。



1、按[下音色]钮，**LCD**显示屏左侧状态光标指向“**VOICE.L**”，“**VOICE L**”标志点亮，**LCD**显示屏显示预设的下音色名称及序号：“**050 弦乐合奏2**”，表示进入键分离/下音色状态。



2、这时，您可通过按[**+/YES**]，[－/**NO**]钮或数字钮选择所需要的下音色。

3、在下音色状态下，再次按[下音色]钮，可关闭键分离功能及下音色效果。

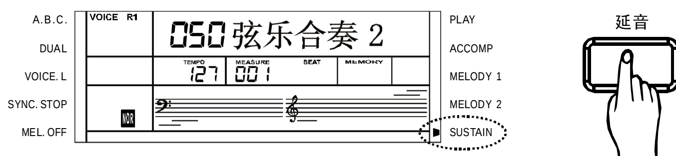
注意：
● 键分离点可以按照自己的需要在任意琴键上设定，键分离点的选择详见 “功能菜单”。

延音效果

延音是给所演奏的旋律加上一定的延长效果，使乐曲更加生动、悠扬。

1、按[**延音**]钮，打开延音功能，**LCD**显示屏右侧状态光标指向“**SUSTAIN**”。此时弹奏键盘，手离开琴键后仍可保留延长音。

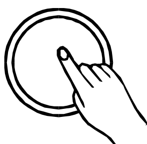
2、再次按[**延音**]钮，则关闭延音功能，**LCD**显示屏右侧“延音”状态光标熄灭。



颤音/滑音

颤音功能在演奏二胡、吉他、小提琴等弦乐音色时十分重要，产生的颤音效果使音色更加逼真。

弹奏键盘的同时按住[颤音/滑音]钮产生颤音效果，松开[颤音/滑音]钮，则没有颤音效果。

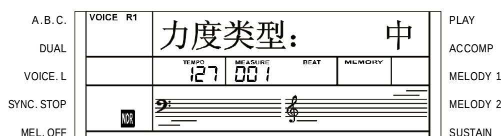


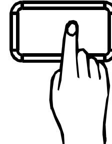
注意：
● 本琴还可将颤音功能设置为滑音功能，具体设置详见功能菜单。

力度

此功能有助于丰富乐曲的表现力，它可以正确地反映出您对每个音符施加的力，即在主音量不变时您用的力越大，从音箱发出的声音就越响，关闭此功能后您用任何力度演奏出的声音是一样大的。

1、开机预设力度功能为打开状态，按[力度]钮进入力度选择状态**,LCD**液晶显示屏暂显：“力度类型**:**中”。



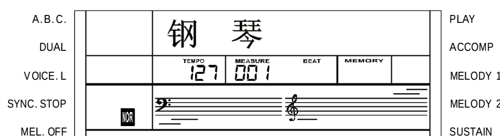


2、这时，可通过连续按[力度]钮选择不同的力度曲线。本琴共有三种力度曲线可设定，依次为：“力度类型**:**中、力度类型**:**弱、力度类型**:**关、力度类型**:**强”，预设为“力度类型：中”。当选择“关”时，表示关闭力度功能。

钢琴

本琴为了方便您演奏，特别设计了钢琴功能，可使您快速调出全键盘钢琴音色。

1、按[钢琴]钮进入钢琴状态，**LCD**显示屏显示“钢琴”，此时开启的自动低音和弦功能将自动关闭，全键盘为钢琴音色。





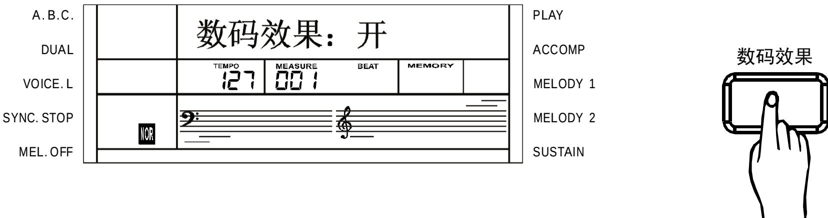
2、再次按[钢琴]钮退出钢琴状态，**LCD**显示屏及琴键恢复到使用此功能前的状态。

注意：
● 在钢琴状态下可选择并播放节奏，选择节奏时**LCD**显示屏显示节奏名称，**5**秒后显示“钢琴”。伴奏控制照常规运行，但节奏只播放打击乐部分，没有和声伴奏部分。

数码效果

数码效果是一种模仿声音在真实环境中的音场定位的技术。由于每个声音都必须在一定的空间内产生，所以当您在家里、影剧院或者在旷野用同一种乐器演奏时，您所听到的声音是不同的，这种不同是改变环境所造成的。

1、按[数码效果]钮进入数码效果功能菜单，开机进入数码效果菜单第一选项是“数码效果：开”，以后再次进入的选项和上一次退出时的相同。



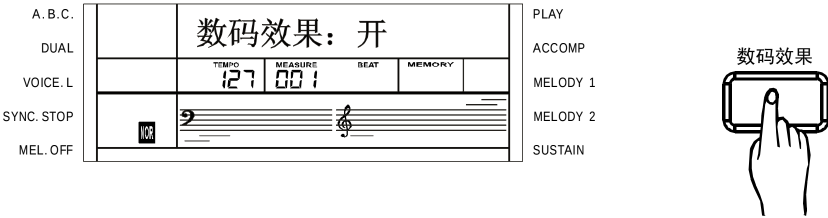
2、反复按[数码效果]钮，选择要设置的功能项，通过按[+/YES]，[－/NO]钮设定参数，功能参数范围如下表：

调整内容	LCD显示	调整范围	预设值
数码效果	数码效果：开	开/关	开
混响类型	混响类型：大厅2	8种	大厅2
混响深度	混响深度：004	000——007	004
合唱类型	合唱类型：合唱1	8种	合唱1
合唱深度	合唱深度：000	000——007	000

注意：
- 按过[数码效果]钮后，若在5秒内没有任何设置操作，将自动退出数码效果功能设置状态。

数码效果开/关

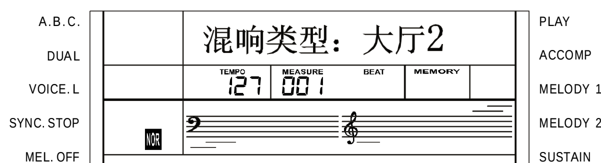
1、按[数码效果]钮，LCD液晶显示屏暂显：“数码效果：开”。

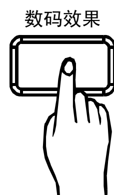


2、这时您可用[+/YES]，[－/NO]钮调节数码效果开关状态。

混响类型

1、反复按[数码效果]钮选择混响类型，LCD液晶显示屏暂显“混响类型：大厅2”。本琴共有八种混响类型可设定：室内1、室内2、室内3、大厅1、大厅2、平板、延迟、相位延迟。

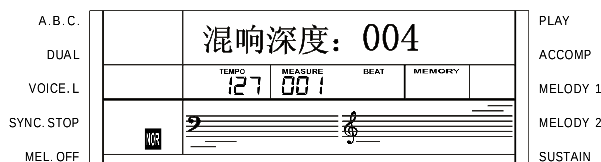




2、这时您可用[+/YES]，[－/NO]钮进行调节，同时按[+/YES]，[－/NO]钮，混响类型复位至预设值。

混响深度

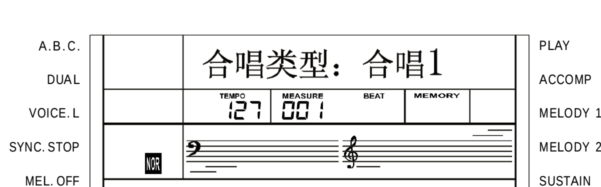
1、反复按[数码效果]钮选择混响深度，LCD液晶显示屏暂显“混响深度：004”，可调节范围为：“000-007”。

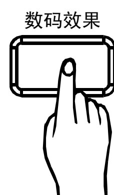


2、 这时您可用[+/YES]，[－/NO]钮进行调节。同时按[+/YES]，[－/NO]钮，混响深度复位至预设值。

合唱类型

1、反复按[数码效果]钮选择合唱类型，LCD液晶显示屏暂显“合唱类型：合唱1”，本琴共有八种合唱类型可设定：合唱1、合唱2、合唱3、合唱4、反馈、迷雾、短延迟、FB延迟。

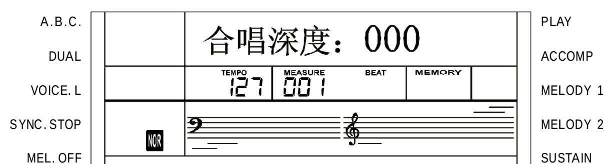




2、这时可用[+/YES]，[－/NO]钮进行调节。同时按[+/YES]，[－/NO]钮，合唱类型复位至预设值。

合唱深度

1、反复按[数码效果]钮选择合唱深度，LCD液晶显示屏暂显“合唱深度：000”；可调节范围为：“000-007”。



2、这时您可用[+/YES]，[－/NO]钮进行调节。同时按[+/YES]，[－/NO]钮，合唱深度复位至预设值。

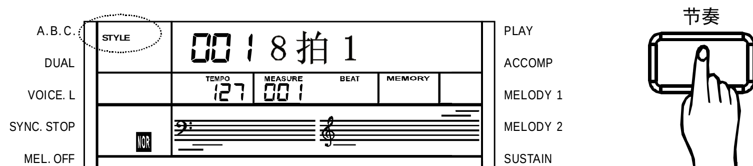
自动伴奏

选择节奏

自动伴奏就是在节奏中添加优美动听的器乐伴奏，根椐演奏的需要，通过弹奏和弦来改变自动伴奏的进行。如果乐曲旋律与您选择的伴奏风格相匹配，您便可以享受到由整个乐队为您伴奏的乐趣。

1、本琴共有100种不同风格的节奏，从001-100号。（详见附录）

2、开机后预设为001号节奏，但显示屏上的“STYLE”标志是熄灭的，按[节奏]钮进入节奏选择状态，LCD液晶显示屏“STYLE”状态标志点亮，并在显示屏显示当前节奏名称及序号：“001　8拍1”。



3、这时，您可通过按[+/YES]，[－/NO]钮或数字钮来选择所需要的节奏，设置时自动识别数字的有效性。

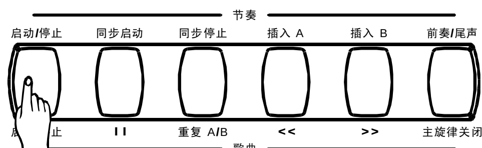
4、如果您已经选好节奏，现在就可以演奏了。

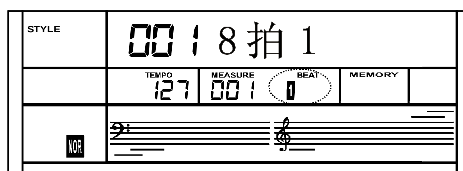


启动节奏

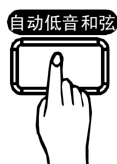
直接启动：

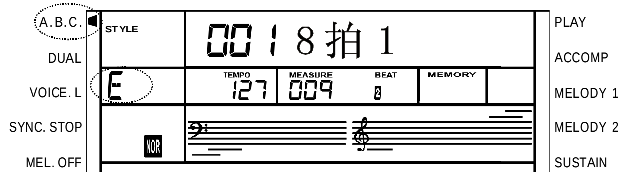
1、按[启动/停止]钮可直接播放节奏。

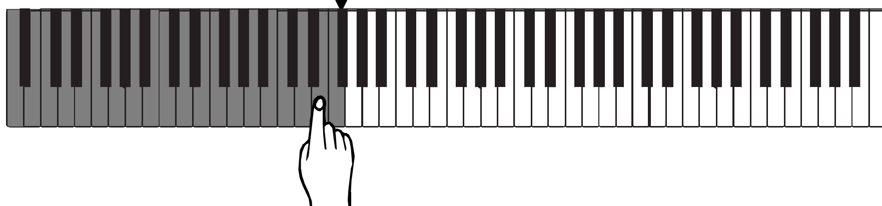




2、按下[自动低音和弦]钮，打开自动低音和弦功能，LCD显示屏左侧“A.B.C.”光标点亮。在节奏播放后按下分离点左手区琴键的有效和弦，您就会听到自动伴奏的其它声部，如贝司、弦乐、分解和弦等。

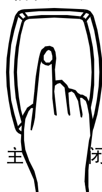


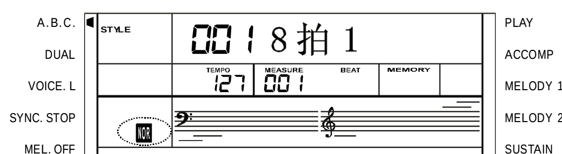




前奏曲后开始：

1、节奏停止状态下，按[前奏/尾声]钮，此时LCD液晶显示屏上的“NOR”标志闪烁，进入准备状态。



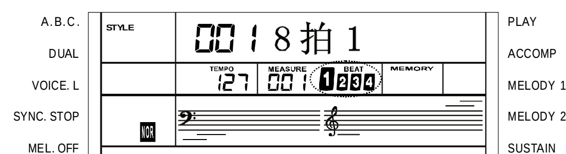


2、再按[启动/停止]钮，各类伴奏型会以适当的前奏引导节奏转入正常状态，“NOR”标志停止闪烁。

同步启动：

1、按[同步启动]钮，可以使节奏处于同步启动状态，LCD液晶显示屏上的拍点同时闪烁表示进入准备状态。





2、此时，在自动低音和弦关闭状态下，弹奏键盘上任意1个琴键，都可启动节奏(但节奏只启动打击乐)，若在自动低音和弦打开状态下，只有弹奏自动低音和弦区域的有效和弦，才可以启动节奏，并且同时开始自动低音和弦伴奏。

注意：

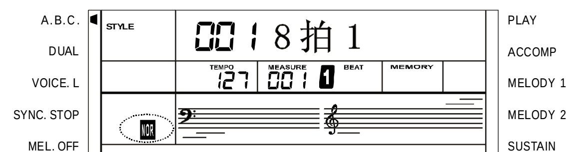
- 当启动节奏后，可以在任何时候选定一个新的节奏，新的节奏序号会在您改变后立刻在LCD液晶显示屏显示出来。
- 如果在第一拍切换，则马上响应新的节奏，如果在其他拍切换新的节奏，将会在下一小节响应。新的节奏按原来的节奏速度播放。

插入A 、 插入B

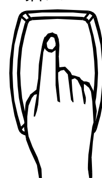
插入A、插入B适用于在伴奏中进行加花变化，使您的演奏听起来更加专业。

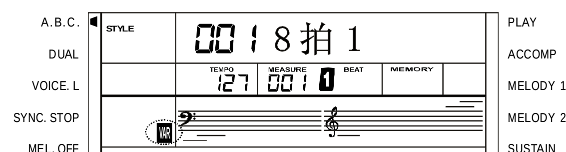
1、在伴奏进行时，按[插入A]钮插入一小节间奏，此时，LCD液晶显示屏上的“NOR”标志闪烁；随后自动转入正常伴奏状态播放，LCD液晶显示屏上的“NOR”标志点亮。



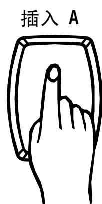


2、在伴奏进行时，按[插入B]钮插入一小节间奏，此时，LCD液晶显示屏上的“VAR”标志闪烁；随后自动转入变奏状态播放，LCD液晶显示屏上的“VAR”标志点亮。

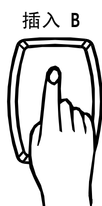




3、在“插入B”变奏状态下，按[插入A]钮插入一小节间奏，此时，LCD液晶显示屏上的“NOR”标志闪烁，接着转入正常伴奏状态下播放，LCD液晶显示屏上的“NOR”标志点亮。



4、在“插入A”正常伴奏状态下，按[插入B]钮插入一小节间奏，此时，LCD液晶显示屏的“VAR”标志闪烁，随后转到变奏状态下播放，LCD液晶显示屏的“VAR”标志点亮。

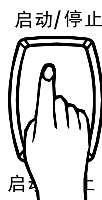


注意：
- 插入A为正常伴奏状态，插入B为变奏状态，可在演奏过程中随时转换。
- 伴奏进行时，按住[插入A]或[插入B]钮不放，将循环插入间奏，直到松开此钮后进入正常伴奏或变奏状态。

停止节奏

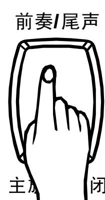
直接停止：

按[启动/停止]钮，停止播放节奏。



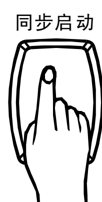
加入尾声后停止：

在节奏播放时，按[前奏/尾声]钮，各类伴奏型就会以一段尾声引导自动伴奏结束。



同步启动：

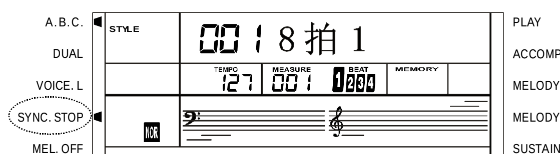
在节奏播放时按下[同步启动]钮此时本琴的自动伴奏会停止，但同时又处于同步启动待机状态。



同步停止：

1、在自动低音和弦打开状态下，按[同步停止]钮， LCD液晶显示屏上“SYNC.STOP”光标点亮的同时，拍点同闪表示进入“同步停止”状态。





2、此时，按下有效和弦，开始播放自动伴奏；当手指离开自动低音和弦的琴键时，立即停止播放伴奏，同时再次进入同步启动状态。

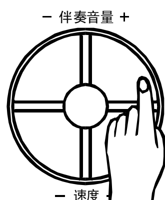
3、再次按下[同步停止]钮，则退出同步停止状态。

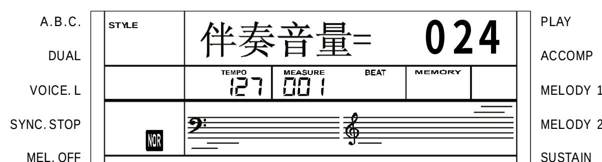
注意：
● 同步停止功能只有在自动低音和弦打开状态下才有效。

伴奏音量

此功能用于调节整体伴奏音量大小。

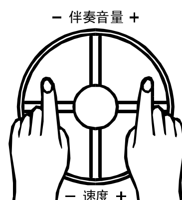
1、按[伴奏音量+]或[伴奏音量-]钮，可以调节伴奏总体音量，LCD液晶显示屏暂显：“伴奏音量＝024”，调节范围为：000－031。

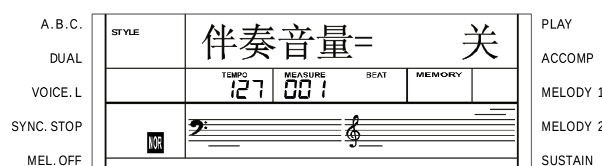




2、此时，按住[伴奏音量+]或[伴奏音量-]钮不放，可以连续调节伴奏音量。

3、在调节状态下，同时按[伴奏音量+]、 [伴奏音量-]钮，可以关闭伴奏音量，LCD液晶显示屏暂显“伴奏音量＝关 ”。在此状态下，再次同时按[伴奏音量+]、 [伴奏音量-]钮，则可以打开伴奏音量。

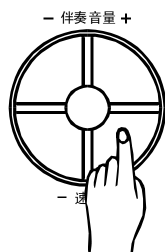


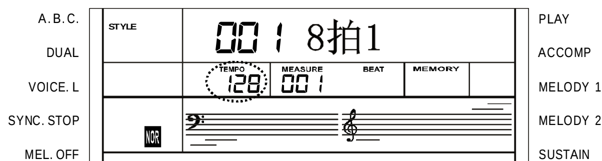


速度

每种节奏的速度均设有不同的最佳速度值，您也可根据自己的爱好及乐曲的需要来改变其设定值。

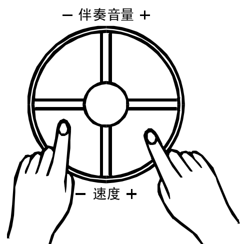
1、按[速度+]或[速度-]钮可进行调节，调节范围为：030-280，LCD液晶显示屏TEMPO区显示当前节奏的速度值。

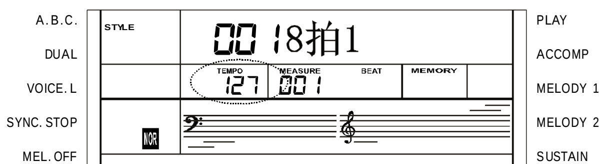




2、按住[速度+]或[速度-]钮不放，可连续调节速度。

3、同时按[速度+]、[速度-]钮，速度恢复至预设值。



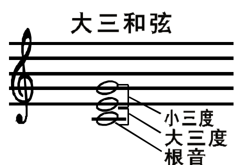


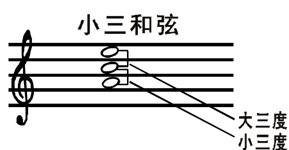
注意：
- 在节奏停止时选择节奏，速度自动设定为当前节奏的预设值，若在节奏播放时切换节奏，则速度保持不变。

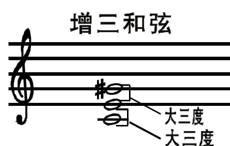
自动低音和弦

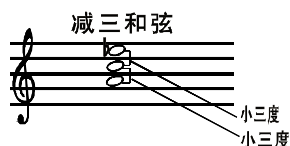
1、什么是和弦？

- 三个或三个以上的音符一起弹奏即构成和弦。根据三个或三个以上的音符之间音程不同，所发出的和弦听起来可能优美、浑浊或不和谐。在大部分音乐中最基本最通用的和弦是三和弦，在三和弦中，最低音叫做“根音”，根音（又叫做主音）是一个和弦中最重要的音。它通过决定和弦的“调式”来协和地稳定声音，固定和弦中其他音的构成。三和弦的主要类型有大三、小三、增三和减三四种和弦。

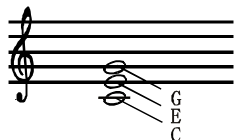


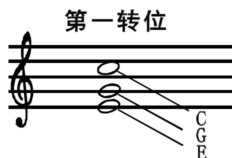


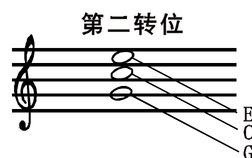




- 可以改变和弦的顺序（即通过转位）来方便地弹奏出所需要弹奏的和弦，也可以不改变和弦本身的基本结构，而在不同的八度上演奏同样的音符。C和弦的转位示例：







- 和弦的使用是音乐最重要的组成部分之一，通过对和弦各种类型的使用及编排，可以产生各种各样的情绪及情感。

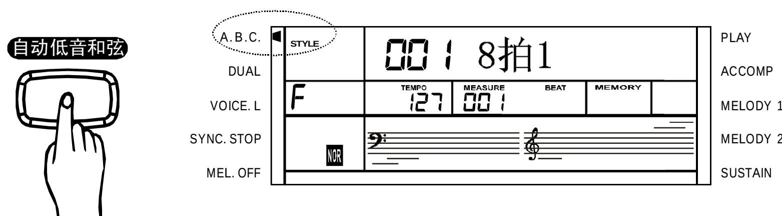
2、书写和弦名字

懂得如何阅读及写出和弦名称是一项简单而又非常有用的练习。和弦通常是以一种速记的方式写出来，以便于快速识别。以C调下的三和弦为例：

大三和弦	小三和弦	增三和弦	减三和弦
C	Cm	Caug	Cdim

3、和弦伴奏模式：

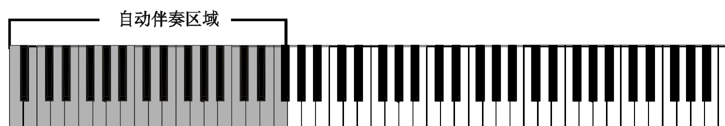
- 按[自动低音和弦]钮，LCD液晶显示屏左侧光标指向“A.B.C.”，自动低音和弦功能打开，此时，您在自动伴奏区域按下有效和弦（须在同步启动状态下），就会听到丰富多彩的伴奏。



- 再次按[自动低音和弦]钮则关闭自动低音和弦功能， 自动低音和弦的“A.B.C.”光标熄灭。

两种和弦伴奏模式：

- 本琴使用单、多指两种标准的自动和弦伴奏方式，凡符合多指和弦弹奏法的，则本琴响应多指和弦；凡不符合多指和弦的弹法，则按单指和弦识别响应。



- 单指和弦弹奏

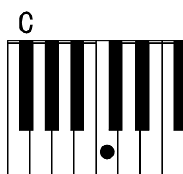
选择您所需要的节奏型（自动低音和弦处于打开状态）。

按下[启动/停止]钮或[同步启动]钮，此时，开始播放节奏或处于同步启动状态。

按单指和弦弹奏方法，在自动伴奏区域内弹出您所需要的和弦。

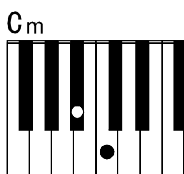
以C、Cm、C7、Cm7为例介绍本琴单指和弦。

C



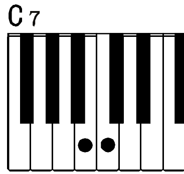
大三和弦弹根音

Cm



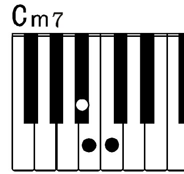
小三和弦同时弹根音和它左边的任意一个黑键

C7



大小七和弦同时弹根音和它左边的任意一个白键

Cm7



小七和弦同时弹根音和它左边的任意一个黑键和一个白键

- 多指和弦弹奏(可参阅附录的和弦表)

前面两个操作步骤与单指和弦一样。按多指和弦弹奏方法，在自动伴奏区域内弹出您所需要的和弦。

以C调为例，本琴在多指和弦状态下， 可供您学习的32种和弦类型，如下图所示：C调下的多指和弦。

0 C	1 C_6	2 CM_7	3 CM_7(#11)	4 CM(9)	5 $CM_7^{(9)}$	6 $C_6^{(9)}$	7 Caug
8 Cm	**9** Cm_6	**10** Cm_7	**11** $Cm_7^{(b5)}$	**12** Cm(9)	**13** Cm_7 (9)	**14** Cm_7 (11)	**15** CmM_7
16 $CmM_7^{(9)}$	17 Cdim	18 $Cdim_7$	19 C_7	20 C_{7sus4}	21 $C_7^{(b5)}$	22 C_7 (9)	23 C_7 (#11)
24 C_7 (b13)	25 C_7 (b9)	26 C_7 (13)	27 C_7 (#9)	28 CM_{7aug}	29 C_{7aug}	30 $Csus_4$	31 C1+2+5

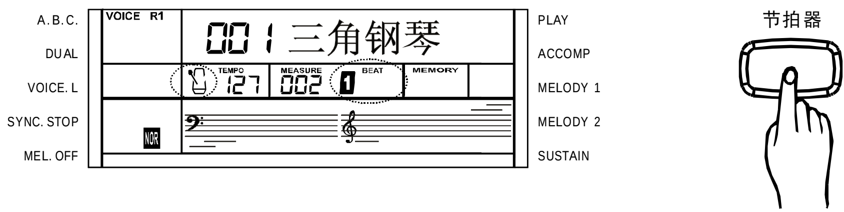
注意：

●此表中，带有“（）”的音符表示可以省略。

节拍器

当您在练习乐曲或录音时，使用节拍器功能可以使您得到特定的节拍提示。

1、按[节拍器]钮打开节拍器，节拍器按当前速度播放，LCD显示屏中的节拍拍点会随节拍器闪烁。



2、再次按[节拍器]钮，则关闭节拍器功能。（节拍种类详见功能菜单）。

注意：
- 节拍器和节奏可以共同打开。节奏停止播放时，打开节拍器，拍点种类跟随节拍数。若节奏播放过程中，打开节拍器，则在下一小节开始才响应节拍声，拍点数跟随节奏改变。若先开节拍器，再播放节奏，则在节奏第一拍响起的同时调整节拍器，使之与节奏相匹配。
- 录音时，您可以打开节拍器功能,但不作为录音数据保存。

功能菜单

具体功能及参数范围如下表：

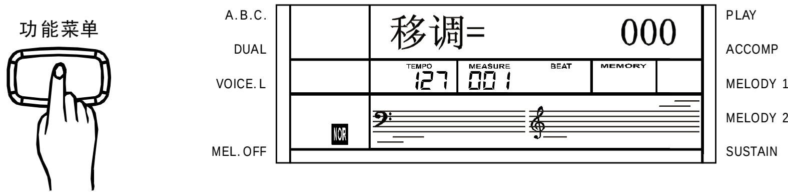
调整内容	LCD 显示	调整范围	预设值
移调	移调＝ 000	-12... 012	000
音调	音调＝ 000	-50... 50	000
八度	八度＝ 000	-01... 001	000
节拍	节拍＝ 004	000，002...009	004
键分离点	键分离点＝ 034	001...088	034
输入通道	输入通道＝ 全部	001—016、全部	全部
输出通道	输出通道＝ 001	001—016	001
颤音／滑音	颤音／滑音：颤音	颤音／滑音	颤音
滑音类型	滑音类型＝ 002	001-003	002
语言种类	语言种类： 中文	English/ 中文	中文

注意：
- 按过[功能菜单]钮后，若在5秒内没有任何设置操作，将自动退出“功能菜单”状态。

移调

此功能可使您无须改变弹奏方式，即可以半音为单位，调节键盘整体音高。移调可使音符在一个八度范围内，上升或下降12个半音。

1、按[功能菜单]钮选择移调功能，LCD液晶显示屏暂显当前移调值。



2、这时可通过按[+/YES]，[－/NO]钮进行调节。

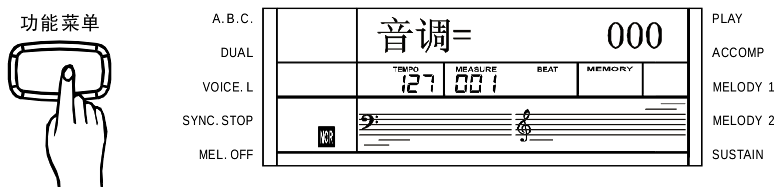
3、若在移调功能下同时按[+/YES]，[－/NO]钮，移调值复位至预设值：“000”。

提示：
- 假设您要演奏一首G调的乐曲，但是您对G调的键盘不太熟悉，此时您可以将移调参数设置为－05或07，这时用C调的音阶弹奏便可产生G调的真实音高。
- 此参数调节对键盘和伴奏都有效。

音调

此功能可在±50范围内对音符进行调节，这样可以产生微妙的音高变化。

1、反复按[功能菜单]钮选择音调功能，LCD液晶显示屏暂显当前音调值。



2、这时，可通过按[+/YES]，[—/NO]钮调节音高，调节范围为：±50。

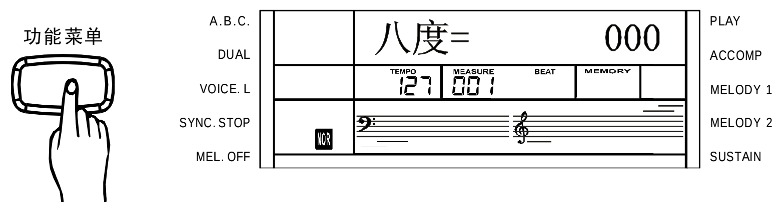
3、若在音调功能下同时按[+/YES]，[—/NO]钮，音调值复位至预设值："000"。

注意：
- +50相当于整个键盘升高"半音"，—50相当于整个键盘降低"半音"。(音调是以1音分为单位的；+50相当于提高100个音分，—50相当于降低了100个音分)

八度

此功能可将键盘整体音高，升高或降低一个八度。

1、反复按[功能菜单]钮选择八度功能，LCD液晶显示屏暂显当前八度值。



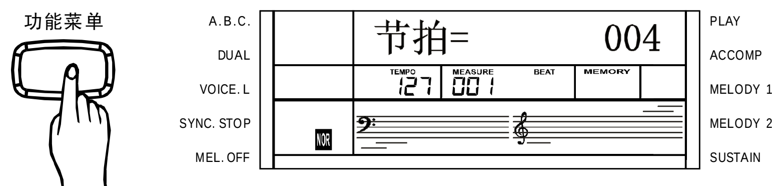
2、 这时，可通过按[+/YES]，[—/NO]钮进行调节，调节范围为：±1个八度。

3、若在八度状态下，同时按[+/YES]，[—/NO]钮，整个键盘音高复位至预设值："000"。

注意：
- 当您要演奏的旋律超过88键的音高范围时，可以将键盘音高移动到您所需要的音高范围。

节拍种类

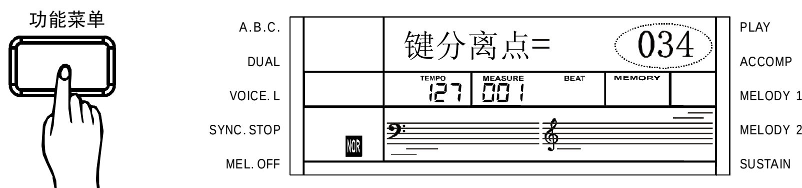
1、反复按[功能菜单]钮进入节拍种类设置状态，LCD液晶显示屏暂显当前节拍种类。



2、这时可通过按[+/YES]，[—/NO]钮选择节拍器的节拍种类。共9种节拍种类:000，002--009。

键分离点

1、反复按[功能菜单]钮进入键分离点设置状态，LCD液晶显示屏暂显当前键分离点值。



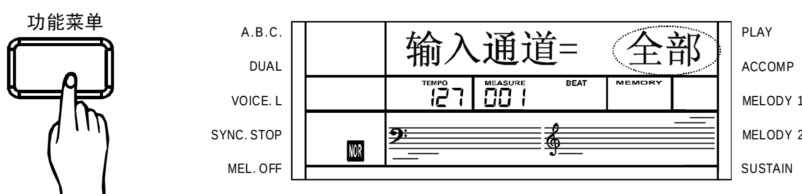
2、这时可用**[+/YES]**，**[－/NO]**钮选择键分离点，也可直接弹键盘选择键分离点。退出键分离点功能后，该点即为新的键分离点。

注意：

●分离点左边的琴键属于左手区域。
●自动伴奏启动时，弹奏分离点左手边的键盘可控制自动伴奏和弦。
●自动伴奏关闭时，弹奏分离点左手边的键盘则为键分离/下音色。

输入通道

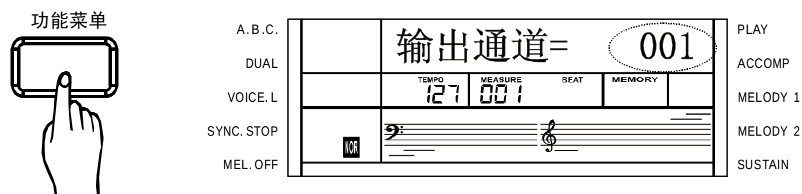
1、反复按[功能菜单]钮选择输入通道设置，LCD液晶显示屏暂显：“输入通道＝全部”。



2、这时可用**[+/YES]**，**[－/NO]**钮进行调节。调节范围为：全部，**001-016**。

输出通道

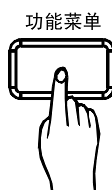
1、反复按[功能菜单]钮选择输出通道设置，LCD液晶显示屏暂显：“输出通道＝**001**”。



2、这时可用**[+/YES]**，**[－/NO]**钮进行调节。选择范围为：**001-016**，

颤音／滑音

1、反复按[功能菜单]钮进入颤音／滑音设置功能，LCD液晶显示屏暂显“颤音”。



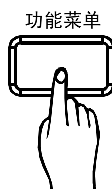
2、这时可用[+/YES]，[－/NO]钮在颤音或滑音之间切换。

3、当您选择滑音功能后，使用[颤音/滑音]钮将产生滑音效果。

注意：
- 当本琴设为中文显示时，由于LCD显示屏字符显示不够，所以滑音功能即为长滑音功能。
- 滑音需要使用连音奏法才有效，若弹跳音或断奏则不响应滑音效果。在同时按下多个音符时也不会产生滑音效果。

滑音类型

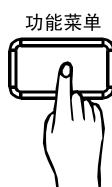
1、反复按[功能菜单]钮进入滑音类型设置功能，LCD液晶显示屏暂显当前滑音类型。



2、这时可用[+/YES]，[－/NO]钮选择滑音类型。共有3种：001、002、003可供您调节，其滑奏速度从快到慢，开机预设为“002”。

语言种类

1、反复按[功能菜单]钮进入语言种类状态，LCD液晶显示屏暂显为“中文”。



2、这时可用[+/YES]，[－/NO]钮循环选择语言种类。共2种语言种类供您调节：中文、English。

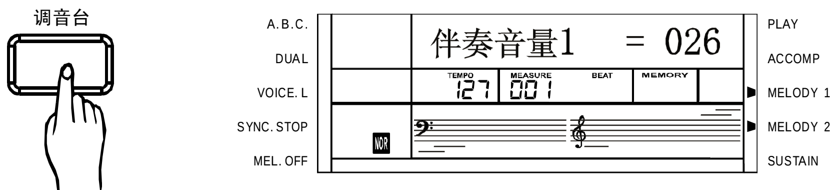
注意：
- 当选择“English”时，本琴分为上下两排反显。

调音台

本琴共具有八路调音台，可分别对伴奏、贝司、鼓组等几个轨道的音量进行独立调节。

1、 按[调音台]钮进入该功能菜单，开机第一次进入调音台菜单的第一选项是“伴奏音量1”，以后再次进入的选项和上一次退出时的选项相同。

2、 反复按[调音台]钮，选择要设置的功能项，这时，可通过按[+/YES]，[－/NO]钮设定参数；具体功能项及参数范围如下表：



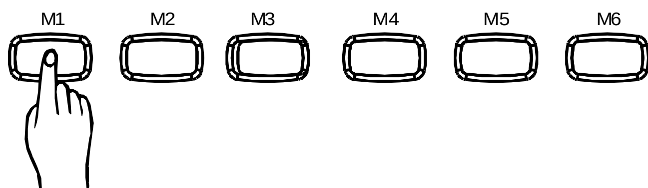
调整内容	LCD显示	调整范围	预设值
伴奏音量1	伴奏音量1=XXX	000——031	026
伴奏音量2	伴奏音量2＝XXX	000——031	026
伴奏音量3	伴奏音量3＝XXX	000——031	026
右手音量1	右手音量1＝XXX	000——031	030
右手音量2	右手音量2＝XXX	000——031	030
左手音量	左手音量＝XXX	000——031	008
鼓组音量	鼓组音量＝XXX	000——031	025
贝司音量	贝司音量＝XXX	000——031	020

注意：
- 按过[调音台]钮后，若在5秒内没有任何设置操作，将自动退出调音台功能设置状态。
- 同时按[+/YES]、[-/NO]钮，可关闭各功能项参数。

存储记忆状态

存储功能可以记录您在演奏中需要变化的音色、节奏、速度以及相关参数的设置，方便您在使用过程中直接选取切换。

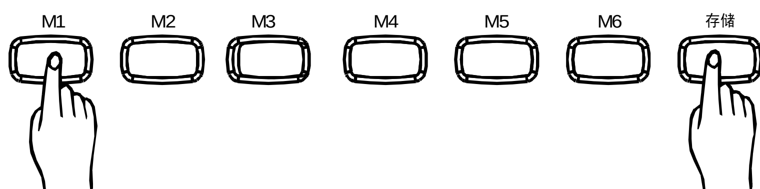
本琴共有6组存储记忆状态。按M1(或M2～M6)钮后，LCD显示屏显示“MEMORY　X”，表示当前存储记忆状态的序号。

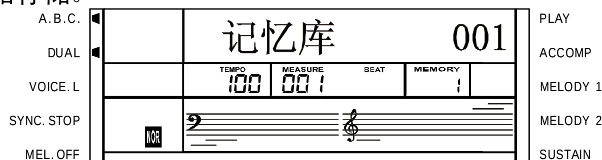




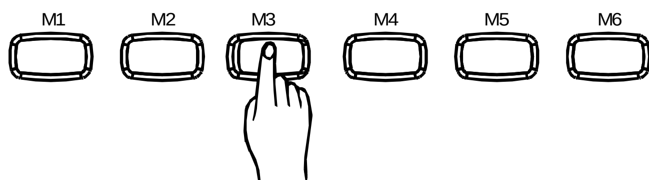
存储/调用记忆参数

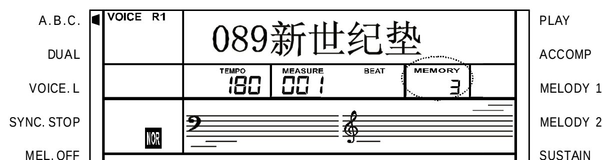
1、按住[存储]钮不放，再按存储记忆状态M1(或M2～M6)任意1钮后，便可将当前数据储存在M1(或M2～M6)存储记忆状态里，此时LCD显示屏暂显：“记忆库　XXX”，表示已将您选择的数据存储。





2、这时，您只要按下存储记忆状态(M1～M6)任意1钮，则存入该存储记忆状态的数据将被调用取代当前状态，LCD液晶显示屏的“MEMORY”处显示当前存储记忆状态序号。





3、同时按住[存储]、[M1]钮不放，再开机，此时所有内容都将恢复到出厂设值状态。

注意：

- 在调出相应的存储记忆状态后，若调节相关的参数使之与存储记忆状态中的数据不同，则当前显示屏MEMORY处显示的存储记忆状态序号会熄灭，表示当前的状态已经改变。

可存储的参数

1、音色参数：第一音色、第二音色、键分离/下音色。

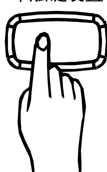
2、伴奏参数：节奏、速度、自动低音和弦、伴奏音量、插入A、插入B。

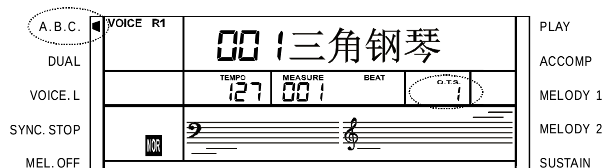
3、功能参数：延音开/关、八度、功能菜单参数、调音台参数等。

单触键设置

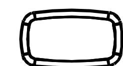
单触键设置功能为您预设了与当前节奏相适应的常用音色，以及与音色相关的参数，每一个节奏都有4组预置的音色，您只能使用不能更改。

1、按[单触键设置]钮进入单触键设置状态，LCD液晶显示屏“O.T.S.”标志点亮，“MEMORY”标志熄灭的同时“自动低音和弦”功能自动打开。





2、选择好您所需要的节奏后，此时按[M1～M4]钮，可调出当前节奏预设的4组音色和相关数据。

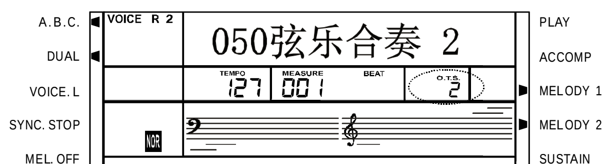






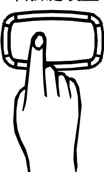


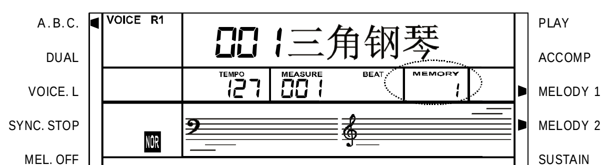




3、在节奏演奏时，按[M1]、[M2]钮，“插入A”的“NOR”标志会点亮，节奏会自动插入一小节间奏，随后进行到正常伴奏状态；按[M3]、[M4]钮，“插入B” 的“VAR”标志会点亮，节奏自动插入一小节间奏，随后进行到变奏状态。(M1和M2主要用于节奏的正常状态，M3和M4主要用于节奏的变奏状态。)

4、在单触键设置状态下，再按[单触键设置]钮可退出单触键设置状态，并切换到存储记忆状态，LCD显示屏的“O.T.S.”标志熄灭，“MEMORY”标志点亮。





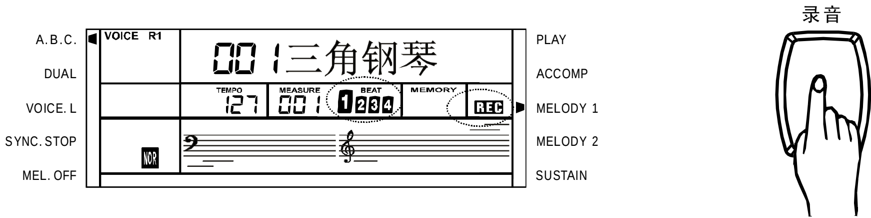
注意：
- 进入歌曲、示范曲、钢琴等状态后，自动退出单触键设置状态。
- 在单触键设置状态下，无法使用存储功能，按M5、M6钮无效。

录音

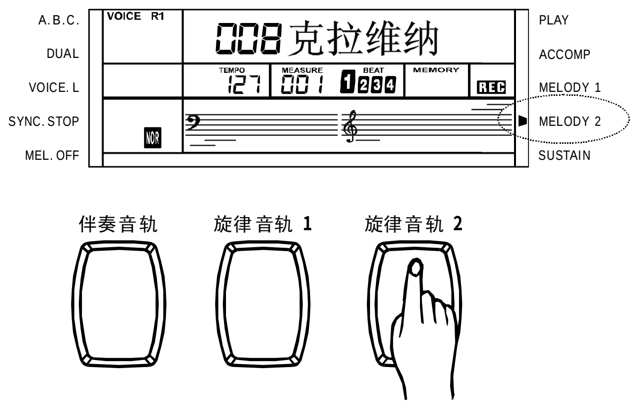
录音功能就像使用录音设备一样，您在键盘上的全部演奏被实时的记录下来，然后可以通过回放来聆听自己的作品。

录音准备

1、按[录音]钮，LCD显示屏“REC”标志点亮的同时拍点同闪，表示进入录音等待状态 。此时本琴会自动选择一轨空轨（顺序为旋律音轨1、旋律音轨2、伴奏音轨；若都有内容，则自动选择旋律音轨1），LCD显示屏右侧相应轨道光标闪烁。

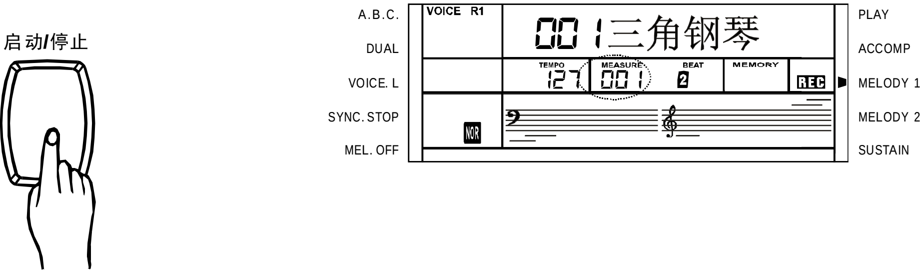


2、这时，您可通过按[节奏]，[音色]钮选择节奏、音色等；也可以按[旋律音轨1]、[旋律音轨2]、[伴奏音轨]钮选择录音轨道。



开始录音

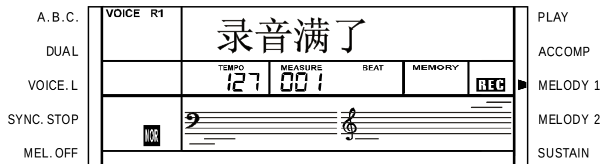
进入录音等待状态后，直接弹奏琴键或按[启动/停止]钮，即开始录音， LCD上的四个拍点按当前速度显示的同时，“MEASURE”小节处开始记录，表示正在录音。



注意：
- 一旦启动录音功能，以前录制的相应轨道的内容将被覆盖。
- 本琴具有掉电保护功能，关机后再开机保留上次录制的录音内容。
- 同时按住[录音]钮、[回放/停止]钮再开机，可清除所有录音数据。

结束录音

1、录音过程中，如果存储容量用完了，录音自动停止，同时**LCD**显示屏暂显“录音满了”**5**秒后回到以前状态。

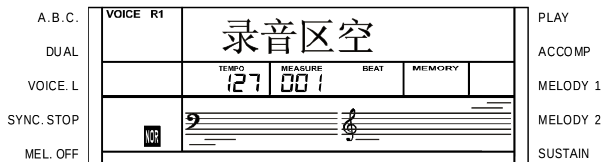


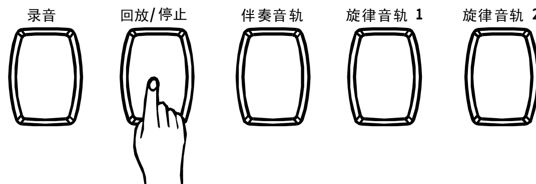
2、在节奏开启状态下，按**[**前奏**/**尾声**]**钮，则会在尾声结束后自动停止录音。

3、在录音过程中再次按下**[**录音**]**钮，可停止录音。

录音回放

1、可通过按**[**伴奏音轨**]**、**[**旋律音轨**1]**、**[**旋律音轨**2]**钮选择需要回放的轨道。如果轨道中有内容，对应的指示光标点亮表示轨道打开。如果录音轨道无录音内容，则当您按下**[**回放**/**停止**]**钮后**LCD**显示屏暂显“录音区空”。





2、选择好轨道后**,**按**[**回放**/**停止**]**钮开始回放录制好的录音乐曲。再按下该钮则停止回放。

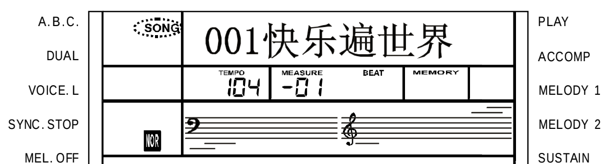
注意：

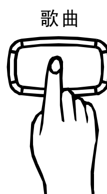
- 如伴奏音轨有录音内容的，则旋律音轨回放时的速度跟随伴奏音轨变换；如伴奏音轨没有录音内容的，则回放时，旋律音轨的速度统一为其中一轨的速度，其优先顺序为：伴奏音轨、旋律音轨**1**、旋律音轨**2**。当回放开始后，再改变伴奏音轨或旋律音轨**1(2)**则不会影响回放速度。

歌曲

本琴共有60首不同风格的歌曲，这些歌曲既可供您欣赏，又可以与主旋律关闭功能一起使用，让您在欣赏歌曲的过程中，又可学习歌曲右手主旋律。

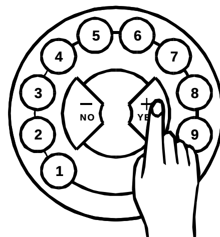
1、按[歌曲]钮，进入歌曲状态，LCD液晶显示屏“SONG”标志点亮。





2、此时按下[启动/停止]钮则开始大循环播放60首歌曲；这时可用[+/YES]，[－/NO]钮或数字钮选择歌曲。LCD液晶显示屏上显示歌名简称及序号。





3、再次按下[启动/停止]钮则停止播放歌曲，但不退出歌曲状态。此时再按[启动/停止]钮则小循环播放当前的歌曲；如果需要退出歌曲状态只要按[启动/停止]钮停止播放歌曲后，按[音色]或[节奏]等钮便可退出歌曲状态。

引导拍功能

歌曲播放时在前奏部分，小节计数以负值开始，当小节计数为1时旋律部分开始演奏。



歌曲快进、快退：

在歌曲播放时，通过按[>>]钮可以快速播放歌曲内容，按[<<]钮则将以小节为单位倒退播放进程，快进或快退时，LCD液晶显示屏上小节处显示小节数的变化。

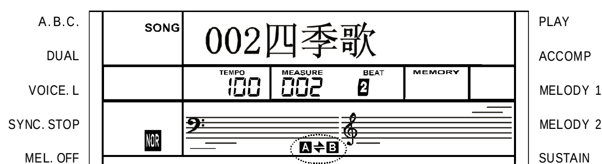
暂停功能：

您也可以在歌曲播放时按[II]钮暂停播放歌曲；再按[II]钮则继续播放。

歌曲的反复功能

1、在歌曲播放时，先按下[重复A/B]钮，设置反复的起点，LCD液晶显示屏底部点亮“A→”，此后再按[重复A/B]钮，设置反复的终点，LCD液晶显示屏同时点亮“→B”这样，歌曲就可以反复播放您设置的片断。



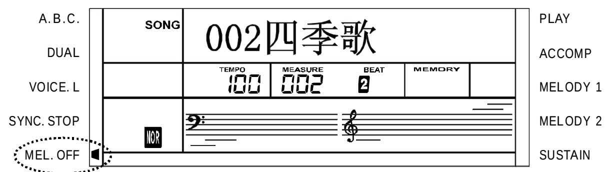


2、再按[重复A/B]钮则取消反复，歌曲将正常播放。

主旋律关闭功能

1、在歌曲播放状态下，按[主旋律关闭]钮，**LCD**液晶显示屏左侧“**MEL.OFF**”光标点亮，本琴自动消去歌曲的主旋律部分，只播放伴奏。





2、此时键盘开放并自动切换为歌曲的主旋律音色，您可以根据**LCD**液晶显示屏五线谱学习弹奏。

2、再按[主旋律关闭]钮，则退出主旋律关闭功能。

和弦字典

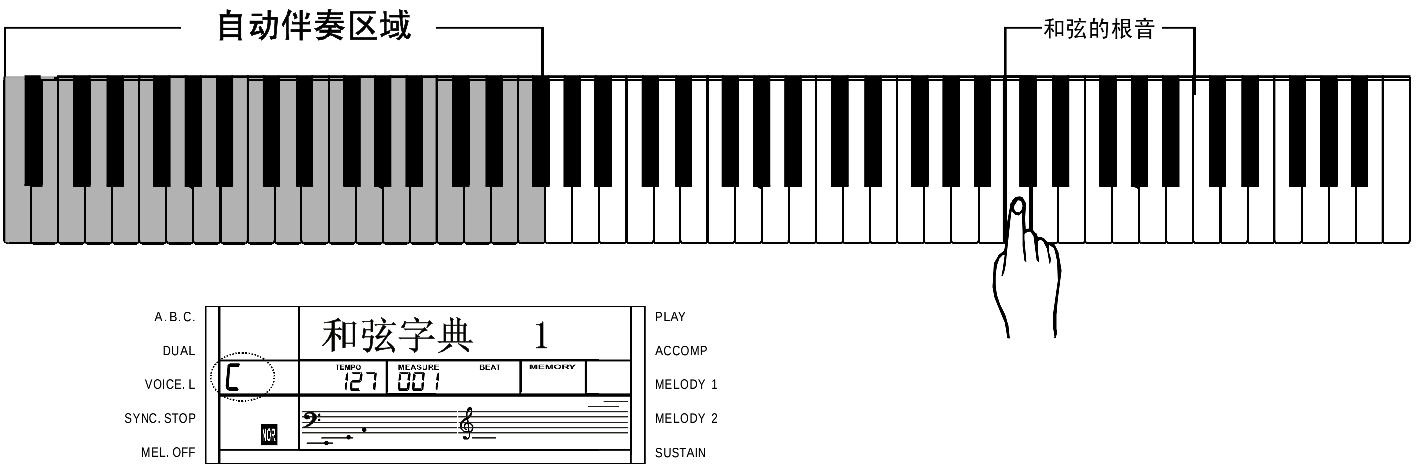
和弦字典实际上是一本内置的和弦手册，您从中可以查阅和弦的各个组成音符。它通过将和弦的音符显示在显示屏中来教给您怎样弹奏各种和弦。当您知道某个和弦的名字并且想要快速学会怎样弹奏时，这项功能会非常有用，便于初学者学习。

1、按[和弦字典]钮进入和弦字典1状态，LCD液晶显示屏显示“和弦字典 1”。

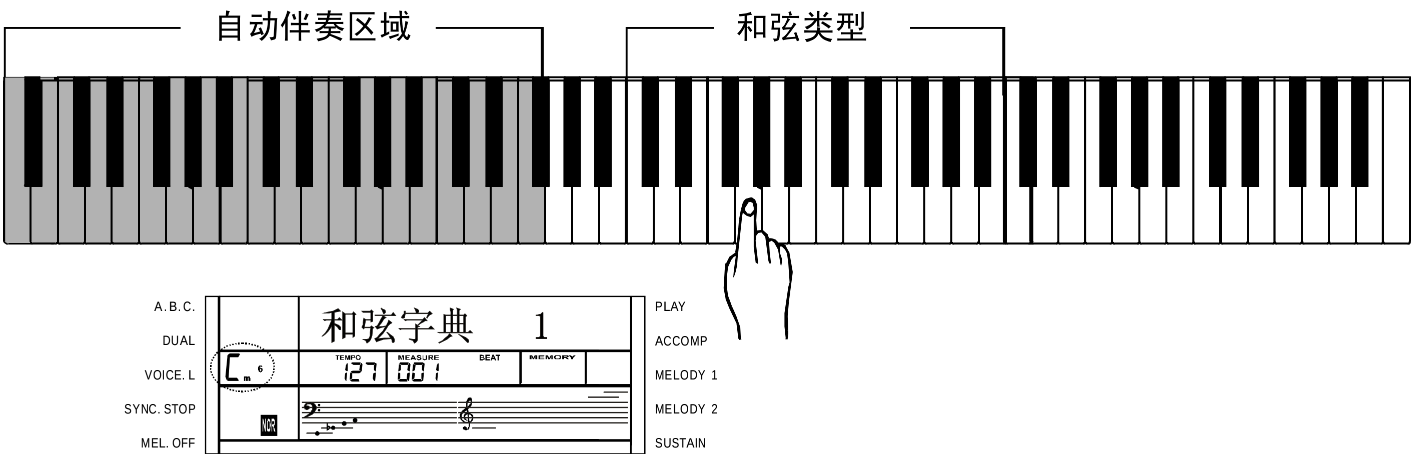




2、首先您需要按下所需和弦的根音，此时，右手区的琴键可用来定义和弦根音，您可根据所需要和弦的根音弹奏键盘上对应的琴键。（具体键位和所查和弦根音详见下表）



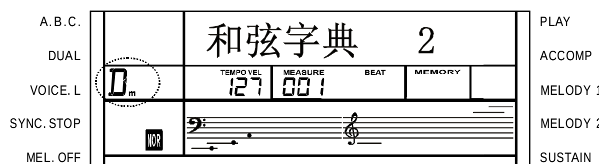
3、然后，根据您所需要指定和弦的类型，弹奏键盘上对应的琴键，LCD会显示和弦名称及组成音符。
（具体键位和所查和弦类型详见下表）



4、当您选取了相应的和弦根音与和弦类型后，LCD的五线谱上会有相应键位和音符显示，此时您可根据LCD的显示在左手自动伴奏区域将此和弦弹下，当正确弹下和弦时，会发出一声拍手声以表示正确。

和弦测试：

1、再按[和弦字典]钮进入和弦字典2（测试）状态，LCD液晶显示屏显示“和弦字典 2”。LCD和弦区会随机显示一个和弦，五线谱不显示提示键，等待您按相应和弦，若3秒钟后您没有按下，五线谱会显示相应的提示键。若您弹对显示的和弦，则液晶显示下一个和弦，等待您的输入。此时可用[+/YES]、[-/NO]钮来切换其他和弦。在此状态下弹奏右手区键盘不发音。





2、再按[和弦字典]钮，则退出和弦字典状态。

注意：
- 如在弹奏右手区琴键定义和弦根音、和弦类型时，琴键不发音。
- 当和弦未被正确弹下，则发出相应和弦的贝司音。

和弦字典中类型，根音对照表：

1、和弦根音：

键名	和弦根音	键名	和弦根音
C6	C	#F6	#F/♭G
#C6	#C/♭D	G6	G
D6	D	♭A6	♭A/#D
♭E6	♭E/#D	A6	A
E6	E	♭B6	♭B/#A
F6	F	B6	B

2、和弦类型：

键名	和弦类型	键名	和弦类型
C4	M	C5	7(b9)
#C4	M(9)	#C5	7(9)
D4	6	D5	7(#9)
♭E4	mM7	♭E5	7(b13)
E4	M7	E5	7(13)
F4	m	F5	7(#11)
#F4	m(9)	#F5	dim7
G4	m6	G5	dim
♭A4	m7(9)	♭A5	7aug
A4	m7	A5	aug
♭B4	m7b5	♭B5	7sus4
B4	7	B5	sus4

MIDI功能

什么是MIDI

1、MIDI（Musical Instrument Digital Interface）即乐器数字接口，是一种用于电子乐器与计算机之间通讯的标准接口。

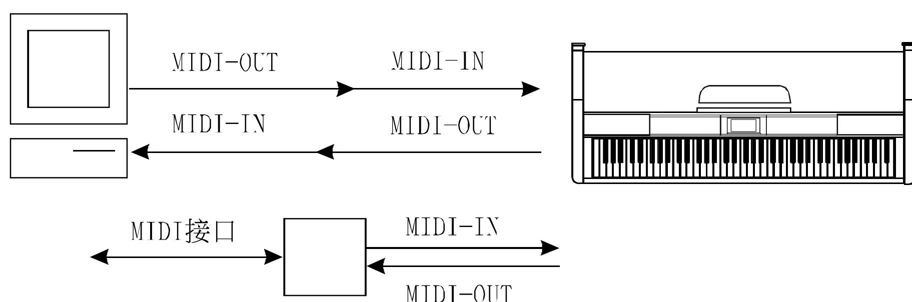
2、本琴配备了标准MIDI接口，包括一MIDI IN端口和一MIDI OUT端口。

3、连接
将本琴作为主控设备去控制另一设备。
将本琴作为其他主控乐器或设备（如：MIDI键盘，电子琴，计算机等）的从属设备。

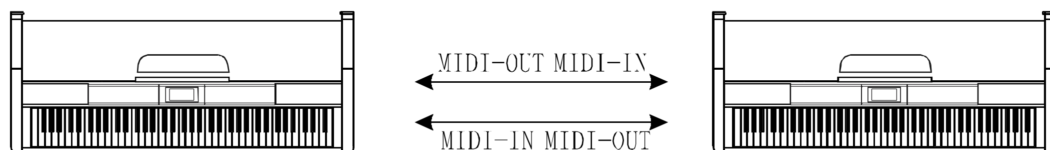
MIDI连接

1、连接规则
在MIDI的连接中，控制其他装置的设备通常称为“主控设备”，而被控装置则被定义为“从属设备”。主控设备的MIDI OUT端口与从属设备的MIDI In端口相连接。不能将同一设备的两个MIDI端口连接在一起。不能连接两个设备的相同端口(如两个IN或两个OUT)。

2、 连接方式
将琴的MIDI端口连接到电脑或其他数码乐器的MIDI端口。



将琴的MIDI端口连接到另一台的MIDI端口。



MIDI的应用

1、通过本琴控制外部音源或其他乐器
连接本琴的MIDI OUT与外部音源的MIDI IN：
弹奏键盘或改变面板设置，本琴将产生的MIDI信息通过MIDI OUT端口传送至外部音源的MIDI In端口。如果您已为两设备设置了相同的MIDI通道，那么您将能听到来自本琴和外部音源的声音。

2、通过MIDI设备来控制本琴

通过标准的MIDI电缆来连接设备(计算机或外部音源)的MIDI OUT端口与琴的MIDI IN端口。
用主控键盘来演奏本琴：
主控键盘通常是未配置音源的哑音设备，他们需要外部音源来产生声音。本琴的内部音源可以作为此外部音源使用。

3、用计算机录制本琴上的演奏，编辑后回放

按上述的连接方式将计算机跟本琴相连。跟着节奏弹奏键盘，计算机只能录下您的演奏，而无法录节奏。
您可通过计算机上的软件编辑所录下的数据，如：改变通道，改变音色，添加效果等等。然后通过本琴进行回放。
回放时，同时又可演奏本琴。

规格

1 键盘.............. 88键锤式触感力度键盘
2 内置音色.......... 146种，包括128种GM标准音色，12种中国民族音色，6组键盘打击乐音色。
3 自动节奏.......... 共100种节奏。
4 预置曲目.......... 2首示范曲，60首可供跟跟弹的歌曲。
5 最大同时发音数.... 64个（关闭DSP效果）、38个（打开DSP效果）。
6 显示.............. 超大白色背光LCD液晶多功能显示屏。
7 控制按钮.......... 电源开关、音量、颤音/滑音、音色、节奏、伴奏音量（+、-）、速度（+、-）、功能菜单、调音台、和弦字典、自动低音和弦、示范曲、歌曲、启动/停止、II、重复A÷B、<<、>>、主旋律关闭、单触键设置、双音色、下音色、力度、延音、数码效果、数字钮[+],[-]、存储(M1-M6)、钢琴、节拍器、录音、回放/停止、伴奏音轨、旋律音轨1、旋律音轨2、
8 伴奏控制.......... 启动/停止、同步启动、同步停止、插入A、插入B、前奏/尾声。
9 录音功能.......... 录音、2轨旋律音轨、1轨伴奏音轨、回放/停止。
10 存储功能.......... 6个存储记忆状态（M1-M6）存储钮。
11 MIDI.............. 发送／接收．16个MIDI通道。
12 接口.............. 立体声输出线路接口、立体声耳机接口、踏板接口、MIDI接口、电源。
13 额定电源.......... 交流220V。
14 扬声器............ 8ohm 25WX2 6吋。
15 尺寸(长×宽×高).. 1390×530×858mm。
16 重量.............. 56公斤。
17 配件.............. 中文说明书、美得理售后保修证书。

※ 规格如有变更，恕不另行通知。

问题排除

问题	问题排除
□ 当开关电源时，本琴发出“卜”的一声。	□ 属正常现象，请勿紧张。
□ 当使用外接电源时，本琴开机无声，指示灯不亮。	□ 查看电源插座是否有电、电源插孔是否接触不良。
□ 开机指示灯亮但喇叭无声。	□ 查看是否主音量过低；是否插有耳机。
□ 打开节奏,LCD显示屏显示节拍，但无声。	□查看主音量是否过低、调音台中节奏轨音量是否过低或关闭；调高节奏音量 。
□ 开启自动伴奏后，无伴奏音、低音或节奏。	□查看调音台中各轨音量是否处于关闭状态，主音量是否过低。
□ 外接放大器无声。	□ 查看主音量是否过低；电线连接是否错误。

备注：使用本琴，万一发生故障而无法自行解决时，请根据本公司产品保修规定与供应商或指定维修站联系。

附录一：音色表

PIANO	钢琴
001 Acoustic Grand Piano	三角钢琴
002 Bright Acoustic Piano	明亮钢琴
003 Electric Grand Piano	电子钢琴
004 Honky-Tonk Piano	酒吧钢琴
005 E.Piano1	电钢琴1
006 E.Piano2	电钢琴2
007 Harpsichord	拨弦古钢琴
008 Clavi	克拉维纳

MALLET	旋律打击乐
009 Celesta	钢片琴
010 Glockenspiel	小钟琴
011 Music Box	八音盒
012 Vibraphone	颤音琴
013 Marimba	马林巴琴
014 Xylophone	木琴
015 Tubular Bells	钟管琴
016 Dulcimer	德四马琴

ORGAN	管风琴
017 Drawbar Organ	手摇风琴
018 Percussive Organ	打击风琴
019 Rock Organ	摇滚管风琴
020 Church Organ	教堂管风琴
021 Reed Organ	簧片风琴
022 Accordion	手风琴
023 Harmonica	口琴
024 Tango Accordion	探戈手风琴

GUITAR	吉他
025 Nylon Guitar	尼龙吉他
026 Steel Guitar	钢弦吉他
027 Jazz Guitar	爵士吉他
028 Clean Guitar	清音吉他
029 Muted Guitar	闷音吉他
030 Overdriven Guitar	过载吉他
031 Distortion Guitar	失真吉他
032 Guitar Harmonics	吉他泛音

BASS	贝司
033 Acoustic Bass	原声贝司
034 Finger Bass	指弹贝司
035 Pick Bass	拨片贝司
036 Fretless Bass	无品贝司
037 Slap Bass 1	击弦贝司 1
038 Slap Bass 2	击弦贝司 2
039 Synth Bass 1	合成贝司 1
040 Synth Bass 2	合成贝司 2

STRINGS	弦乐和定音鼓
041 Violin	小提琴
042 Viola	中提琴
043 Cello	大提琴
044 Contrabass	低音提琴
045 Tremolo Strings	震音弦乐
046 Pizzicato Strings	拨弦弦乐
047 Orchestral Harp	竖琴
048 Timpani	定音鼓

STRING ENSEMBLE	弦乐合奏
049 Strings Ensemble 1	弦乐合奏 1
050 Strings Ensemble 2	弦乐合奏 2
051 Synth Strings 1	合成弦乐1
052 Synth Strings2	合成弦乐2
053 Choir Aahs	“啊”声合唱
054 Voice Oohs	“欧”声合唱
055 Synth Voice	电子合成音
056 Orchestra Hit	流行管弦乐

BRASS	铜管
057 Trumpet	小号
058 Trombone	长号
059 Tuba	大号
060 Muted Trumpet	弱音小号
061 French Horn	圆号
062 Brass Section	铜管乐合奏
063 Synth Brass 1	合成管乐1
064 Synth Brass 2	合成管乐2

REED	管乐器
065 Soprano Sax	高音萨克斯
066 Alto Sax	中音萨克斯
067 Tenor Sax	次中音萨克斯
068 Baritone Sax	低音萨克斯
069 Oboe	双簧管
070 English Horn	英国管
071 Bassoon	巴松管
072 Clarinet	单簧管

PIPE	木管
073 Piccolo	短笛
074 Flute	长笛
075 Recorder	竖笛
076 Pan Flute	排萧
077 Blown Bottle	瓶木管
078 Shakuhachi	尺八
079 Whistle	口哨
080 Ocarina	奥卡里那笛

LEAD	合成管乐器
081 Lead1(square)	方波管乐
082 Lead2(sawtooth)	锯齿波管乐
083 Lead3(calliope)	女神管乐
084 Lead4(chiff)	啼鸟管乐
085 Lead5(charang)	波兰管乐
086 Lead6(voice)	人声管乐
087 Lead7(fifths)	五度管乐
088 Lead8(bass & Lead)	贝司管乐

PAD	合成背景音色
089 Pad1(fantasia)	新世纪垫
090 Pad2(warm)	音色垫
091 Pad3(Polysynth)	合成多层音色
092 Pad4(choir)	合唱垫
093 Pad5(bowed)	弓弦音色垫
094 Pad6(metallic)	金属背垫
095 Pad7(halo)	环形音色垫
096 Pad8(sweep)	据擦音色垫

EFFECTS	效果音色
097 FX1(rain)	雨声
098 FX2(soundtrack)	电影音乐
099 FX3(crystal)	水晶
100 FX4(atmosphere)	大气
101 FX5(brightness)	明亮
102 FX6(goblins)	小精灵
103 FX7(echoes)	回响声
104 FX8(sci-fi)	宇宙音

ETHNIC	民族乐器
105 Sitar	西塔尔琴
106 Banjo	班卓琴
107 Shamisen	三味线
108 Koto	日本古筝
109 Kalimba	卡林巴
110 Bagpipe	风笛
111 Fiddle	费得乐小提琴
112 Shanai	沙那

PERCUSSIVE	打击乐器
113 Tinkle Bell	清脆铃
114 Agogo	阿蛔蛔
115 Steel Drums	金属鼓
116 Wood Block	木鱼
117 Taiko Drum	日本鼓
118 Melodic Tom	美妙拍鼓
119 Synth Drum	合成鼓
120 Reverse Cymbal	反面铙钹

SOUND EFFECTS	效果音色
121 Guitar Fret Noise	吉他杂音
122 Breath Noise	呼吸音
123 Seashore	海涛声
124 Bird Tweet	鸟啼声
125 Telephone Ring	电话声
126 Helicopter	直升机
127 Applause	喝彩
128 Gunshot	枪声

CHINESE INSTRUMENT	中国乐器
129 Pipa	琵琶
130 Yue qin	月琴
131 Zhong ruan	中阮
132 Gu zheng	古筝
133 Yang qin	扬琴
134 Er hu	二胡
135 Gaohu	高胡
136 Hi- Suona	高音唢呐
137 Lu shen	芦笙
138 Qudi	曲笛
139 Bangdi	梆笛
140 Xiao	萧

DRUM SET	打击乐器
141 **Standard drum**	标准鼓组
142 Room Drum Set	房间鼓组
143 Rock Drum Set	摇滚鼓组
144 Tr808 Drum Set	Tr 808鼓组
145 Jazz Drum Set	爵士鼓组
146 Chinese Percussion	中国打击乐

附录二：节奏表

编号	English	中文
	8 BEAT	8拍
001	8 Beat1	8拍1
002	8 Beat2	8拍2
003	8 Beat3	8拍3
004	8 Beat4	8拍4
005	8 Beat5	8拍5
006	8 Beat Rock	8拍摇滚
007	8Beat Pop	8拍流行乐
	16 BEAT	16拍
008	16 Beat1	16拍 1
009	16 Beat2	16拍2
010	Hiphop	黑普
011	16Beat Funk	16拍芬克
012	Funky Pop	芬克流行乐
013	Fusion	芙绅舞
014	Jazz Rock	爵士摇滚
015	Shuffle	滑步舞
	BALLAD	民谣
016	Ballad	民谣
017	Slow Ballad	慢民谣
018	16Beat Ballad	16拍民谣
019	Pop Ballad	流行民谣
020	Dance Ballad	舞曲民谣
021	Organ Ballad	风琴民谣
022	Blues Ballad	布鲁斯民谣
	ROCK	摇滚乐
023	Rock 'N' Roll	摇滚乐 1
024	Slow Rock	慢摇滚
025	Rock 2	摇滚乐 2
026	Hard Rock	硬摇滚
027	6/8 Rock	6/8拍摇滚
028	Rock Shuffle	摇滚滑步舞
029	4/4 Blues	4/4拍布鲁斯
	DANCE	舞曲
030	Disco1	迪斯科1
031	Disco2	迪斯科2
032	Dance	舞曲
033	House	豪斯
034	Techno	泰克诺
	SWING & JAZZ	摇摆舞与爵士乐
035	Big Band Ballad	大乐队民谣
036	Jazz Ballad	爵士民谣
037	Big Band Boogie	大乐队布基
038	Boogie	布基
039	Swing1	摇摆舞曲 1
040	Swing2	摇摆舞曲 2
041	Dixieland	迪克西
042	Jazz Trio	爵士三重奏
	R & B	节奏与布鲁斯
043	R & B1	节奏与布鲁斯1
044	R & B2	节奏与布鲁斯2
045	Soul	灵魂乐
046	Soul Shuffle	灵魂乐摇摆舞
	COUNTRY	乡村音乐
047	Country	乡村音乐
048	Pop Country	流行乡村乐
049	Country 8Beat	乡村8拍
050	Country Rock	乡村摇滚
051	Country Shuffle	乡村摇摆舞
052	Bluegrass	蓝草乐
	LATIN	拉丁
053	Bossa Nova	波沙诺瓦
054	Pop Bossa	流行波沙
055	Guitar Bossa	吉他波沙
056	Rhumba 1	伦巴 1
057	Guitar Rhumba	吉他伦巴
058	Samba 1	桑巴 1
059	Mambo	曼波舞
060	Salsa	萨尔萨
061	Jazz Samba	爵士桑巴
062	Pop Cha Cha	流行恰恰
063	Reggae	雷格舞
064	Pop Reggae	流行雷格舞
	BALL ROOM	舞会音乐
065	Tango	探戈
066	Cha-Cha	恰恰
067	Beguine	贝圭英
068	Rhumba 2	伦巴 2
069	Samba 2	桑巴 2
070	Bounce	健力舞曲
071	Foxtrot	狐步舞
072	Quickstep	快步舞
073	Jive	嘉弗
	TRADITIONAL	传统音乐
074	March	进行曲
075	German March	德国进行曲
076	6/8 March	6/8拍进行曲
077	Polka	波尔卡
078	Polka Pop1	流行波尔卡 1
079	Polka Pop2	流行波尔卡 2
	WALTZ	华尔兹
080	Waltz	华尔兹
081	Slow Waltz	慢华尔兹
082	Country Waltz	乡村华尔兹
083	Jazz Waltz	爵士华尔兹
084	Orchestra Waltz	管弦乐华尔兹
085	Musette	缪塞特
	PIANIST	钢琴伴奏
086	Pianist	钢琴伴奏
087	Ballad	民谣
088	Slow Rock	慢摇滚
089	Bossa Nova	波沙诺瓦
	ORIENTAL	东方音乐
090	Dangdut	印尼丹都
091	Keroncong	印尼公唱公
092	Pop Malay	马来流行曲
093	Xin Jiang	新疆
094	Yun Nan	云南
095	Nei Meng Gu	内蒙古
096	Jiang Nan	江南
097	Oriental1	东方节奏1
098	Oriental2	东方节奏2
099	Oriental3	东方节奏3
100	Oriental4	东方节奏4

附录三:示范曲表

LCD序号	英文全名	中文全名
001	Concerto for Violin and Orchestra in a Minor	小提琴协奏曲
002	JAZZ	爵士乐曲

附录四: 歌曲表

乐曲序号	英文名称	中文名称
001	Joy to The World	快乐遍世界
002	The Song Of Season	四季歌
003	The Colt Is Taking A Walk	小马散步
004	The light	灯火
005	Happy Landman	快乐的农夫
006	Old Black Joe	老黑爵
007	O'Sole Mio	我的太阳
008	Scene From “Swan Lake”	场景音乐 选自《天鹅湖》
009	Long， Long Ago	往事难忘
010	The Entertainer	娱乐者
011	Prelude & Fugue In bE (Dean Lampe)	bE调前奏曲与赋格曲
012	Trumpet Voluntary	小号即兴前奏曲
013	Mazurka For Piano Op.6 No.1	钢琴玛祖卡舞曲1
014	Etudes Op.10 No.3 in E Major	E调3号练习曲第10号作品
015	Etudes Op.10 No.11 in bE Major	bE调11号练习曲第10号作品
016	Nocturne Op.15 No.2 in #F	＃F调2号夜曲第15号作品
017	Nocturnes OP.32 No.2 in bA	bA调2号夜曲第32号作品
018	Waltz No.2 Op.70	70号华尔兹第2首
019	Nocturnes Op.62 No.2 in E	E调62号夜曲第2首
020	Nocturnes OP.55 NO.1 in F minor.mid	F小调55号夜曲第1首
021	German Dance No.1 in D	D调德国舞曲第1首
022	German Dance No.5 in D	D调德国舞曲第5首
023	German Dance No.6 in E	E调德国舞曲第6首
024	Minuet1	小步舞曲1
025	Mov.2 Adagio Cello Concerto In D Op.101	D调柔板大提琴协奏曲
026	Mov.1 Symphony No.45 In #F	＃ F调交响曲第45号
027	Brahms Lullaby	摇篮曲
028	Concerto In F Op.4 NO.5 Mov.3	4号F调协奏曲第3乐章
029	Concerto In F Op.4 No.5 Mov.2	4号F调协奏曲第2乐章
030	Divertissement - Pizzicato (Sylvia Ballet)	娱乐拨奏曲
031	Aida	阿伊达
032	Annen Polka	波尔卡舞曲
033	With The Wings Of The Song	乘着歌声的翅膀
034	Brahms Waltz	勃拉姆斯华尔兹
035	Carmen-Entracte II	卡门曲
036	Carmen-Prelude	卡门前奏曲
037	Guitar Quartet in D mov.4 Minuetto	吉他四重奏

乐曲序号	英文名称	中文名称
038	Brindisi “La Traviata”	祝酒歌选自歌剧《茶花女》
039	Mazurka	玛祖卡舞曲2
040	Minuet2	小步舞曲2
041	Musical Moments	音乐的瞬间
042	Pizzicato Polka	拨弦波尔卡舞曲
043	La Donnae Mobile	女人善变选自《弄臣》
044	Serenade	小夜曲
045	Song Without Words	春之歌 选择《无言歌》
046	Le Cygne “Le Carnaval Des Animaux”	天鹅 选自《动物狂欢节》
047	Rondo #1	回旋曲第1号作品
048	Valse (SWan Lake)	天鹅湖之圆舞曲
049	Questao quella	在佳丽群中选自《弄臣》
050	The Sleeping Beauty	睡美人
051	Uungarische Tanz	匈牙利舞曲
052	Air On The G-String	G弦上的咏叹调
053	Mov.2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No.9 In D	D调钢琴奏鸣曲
054	Mov.1 Andante Grazioso Piano Sonata No.11 In A [Alla TurSonata11ca]	A调钢琴奏鸣曲
055	Prelude In C	C调前奏曲
056	Alise	艾丽斯
057	Military March	军队进行曲
058	Habanera From “Carmen”	哈巴涅拉 选自《卡门》
059	Minuet	小步舞曲3
060	Bagatelle No.3	钢琴小曲

附录五：和弦表

	和弦名称	Chord Name[Abbreviation]	Normal Voicing	Chord	Display
0	大三和弦	Major[M]	1-3-5	C	C
1	大六和弦	Major sixth[6]	1-(3)-5-6	C6	C6
2	大大七和弦	Major seventh[M7]	1-3-(5)-7	CM7	CM7
3	大七和弦#11	Major seventh sharp Eleventh[M7#11]	1-(2)-3-#4-(5)-7	CM7#11	CM7(#11)
4	大三和弦加9	Major add ninth[Madd9]	1-2-3-5	**CMadd9**	CM(9)
5	大七和弦加9	Major ninth[M9]	1-2-3-(5)-7	CM9	CM7(9)
6	大六和弦加9	Major sixth add ninth[6 9]	1-2-3-(5)-6	C6 9	C6(9)
7	增三和弦	augmented[aug]	1-3-#5	Caug	Caug
8	小三和弦	Minor[m]	1-b3-5	Cm	Cm
9	小六和弦	Minor sixth[m6]	1-b3-5-6	Cm6	Cm6
10	小七和弦	Minor Seventh[m7]	1-b3-(5)-b7	Cm7	Cm7
11	小七和弦b5	Minor seventh flatted fifth[m7b5]	1-b3-b5-b7	Cm7b5	Cm7(b5)
12	小三和弦加9	Minor add ninth[madd9]	1-2-b3-5	Cmadd9	Cm(9)
13	小七和弦加9	Minor ninth[m9]	1-2-b3-(5)-b7	Cm9	Cm7(9)
14	小七和弦加11	Minor eleventh[m11]	1-(2)-b3-4-5-(b7)	Cm11	Cm7(11)
15	小大七和弦	Minor major ninth[mM7]	1-b3-(5)-7	CmM7	CmM7
16	小大七和弦加9	Minor major ninth[mM9]	1-2-b3-(5)-7	CmM9	CmM7(9)
17	减三和弦	Diminished[dim]	1-b3-b5	Cdim	Cdim
18	减七和弦	Diminished seventh[dim7]	1-b3-b5-6	Cdim7	Cdim7
19	大小七和弦	Seventh[7]	1-3-(5)-b7	C7	C7
20	七挂留四和弦	Seventh suspended Fourth[7sus4]	1-4-5-b7	C7sus4	C7sus4
21	七和弦b5	Seventh flatted Fifth[7b5]	1-3-b5-b7	C7b5	C7(b5)
22	七，九和弦	Seventh Ninth[79]	1-2-3-(5)-b7	C7 9	C7(9)
23	七和弦#11	Seventh sharp eleventh[7#11]	1-2-3-#4-(5)-b7or 1-(2)-3-#4-5-b7	C7#11	C7(#11)
24	七，十三和弦	Seventh thirteenth[7 13]	1-3-(5)-6-b7or 2-3-5-6-b7	C7 13	C7(13)
25	七和弦b9	Seventh flatted Ninth[7b9]	1-b2-3-(5)-b7	C7b9	C7(b9)
26	七和弦b 13	Seventh flatted Thirteenth[7b13]	1-3-5-b6-b7	C7b13	C7(b13)
27	七和弦# 9	Seventh Sharp ninth[7#9]	(1)-#2-3-(5)-b7	C7#9	C7(#9)
28	增大七和弦	Major Seventh augmented[M7aug]	1-3-#5-7	CM7aug	CM7aug
29	增七和弦	Seventh augmented[7aug]	(1)-3-#5-b7	C7aug	C7aug
30	挂留4和弦	Suspended Fourth[sus4]	1-4-5	Csus4	Csus4
31	1加2加5和弦	One plus two plus five[1+2+5]	1-2-5	C1+2+5	C

注意：和弦指法以“根音”位置列出。除下述例外，其他和弦转位也可使用：
m7,m7b5,6,m6,sus4,aug,dim7,765,6(9),m7(11),1+2+5。

附录六:MIDI接收标准

功能		发　送	识　别	备　注
基本通道	初始值 变　化	1 1－16	1 1－16	
方式	初始值 信　息 改　变	******	3 3－4（m＝1） ×	当m≠1时也当作m=1
键号	实际音色	12－120 ******	0－127 0－127	
力度	按　键 放　键	○ ×	○ ×	
按键后压力	键 通道	× ×	× ×	
音调弯曲		○	○	±2半音
控制改变	1 7 10 64 121 123	× × × ○ × ×	○ ○ ○ ○ ○ ○	调　变 通道音量 左右位移 延　音 全部控制器复位 全部键音停止
程序改变	实际编号	○ ******	○ 0－127	
系统专用讯息		×	×	
系统通用	乐曲位置 乐曲选择 调音调	× × ×	× × ×	
系统时钟	时钟 命令	× ×	× ×	
辅助信息	区域开关 全部键音停止 感应起动 复位	× × × ×	× ○ × ×	

方式1：全开，复音。
方式2：全开，单音。
方式3：全关，复音。
方式4：全关，单音。
○ ：YES
× ：NO

DP-468

Digital Piano

MEDELI
美得理

中国总经销公司: 美得理电子(深圳)有限公司
地址: 深圳市燕南路404栋西3楼　　邮编: 518031
电话: (0755) 83324175　　传真 : (0755) 83323797
E-mail:medeli@medeli.com

制造商: 得理电子(深圳)有限公司
厂址: 深圳市南山区马家龙工业区得理工业大厦
电话: (0755)26613371 传真: (0755)26611846
邮编: 518052　　Http: //www.medell.com



美得理电子(深圳)有限公司
MEDELI ELECTRONICS (SHENZHEN) CO., LTD.